



Facultad de Filología
Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura
Comparada

***Propuesta de una programación didáctica:
Curso de español para religiosos de la Iglesia
Católica***

Máster Universitario en Español como Segunda Lengua
Programa Oficial de Posgrado Lengua Española y sus Literaturas

Autora: María Arriola Sempere

Tutoras: Inmaculada Delgado Cobos
M^a Luisa Regueiro Rodríguez

Madrid, 10 de septiembre de 2018



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Lengua Española y
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
(Máster en Español como Segunda Lengua)
DECLARACIÓN PERSONAL DE ORIGINALIDAD

D./D^a María Arriola Sempere
Con D.N.I. 05951147N

Autor/a del Trabajo de Fin de Máster titulado: Propuesta de una programación didáctica:
Curso de español para religiosos

DECLARA que el TFM que presenta no está plagiado (no es reproducción de ningún otro trabajo propio o ajeno; no contiene reproducción de hipótesis, argumentaciones, ideas, datos, etc., de otros estudios –propios o ajenos– sin hacer referencia explícita a las fuentes en el texto y en la bibliografía). (El incumplimiento de este requisito de originalidad podrá ser objeto de sanción universitaria y/o de otro orden).

Madrid, a 10 de septiembre de 2015

Fdo.:

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
Tipo textual Género	Descriptivo y dialógico	Descriptivo	Descriptivo	Descriptivo	Descriptivo	Narrativo
Comprensión y expresión oral	-Presentación de personas -Descripción de países y confesiones religiosas	-Presentación y descripción de lugares	-Descripción de la organización y jerarquización de la Iglesia española	-Presentación y descripción de profesiones y labores	-Descripción personas, lugares, tiempos y objetos del pasado	-Narración de situaciones y hechos del pasado
Léxico	-Vocabulario relacionado con las religiones y confesiones -Vocabulario relacionado con el estado eclesial -Vocabulario relacionado con las comunidades eclesiales	-Vocabulario relacionado con la parroquia -Vocabulario relacionado con el templo y sus partes -Vocabulario relacionado con los horarios y servicios	-Vocabulario relacionado con la jerarquización y organización eclesiástica -Vocabulario relacionado con el orden personal	-Vocabulario relacionado las profesiones -Repaso del léxico de las UD 1,2 y 3	-Vocabulario relacionado con el conflicto bélico -Vocabulario relacionado con la religión judía -Vocabulario relacionado con la vestidura sagrada	-Vocabulario relacionado con el peregrinaje -Vocabulario relacionado con los sentimientos y estado de ánimo -Vocabulario relacionado con las sensaciones y percepciones
Gramática	-Sustantivo (plurales, topónimos y antropónimos) -Adjetivo calificativos y gentilicios -Cuantificadores (cardinales y ordinales) -Pronombre sujeto y átono (me) -Presente de Indicativo (valor y significado, paradigma regular e irregular)	-Demostrativo (lejanía, género y número) -Pronombre posesivo -Valor del <i>se</i> -Participio (valor adjetival)	-Pronombre relativo <i>que</i> -Adverbio afirmativo y negativo <i>sí</i> y <i>no</i> -Verbo <i>estar</i> y <i>haber</i> -Preposición (sintagmas introducidos por <i>de</i>)	-Infinitivo (función de sujeto y OD en oraciones subordinadas) -Irregularidades del verbo <i>ir</i>	-Valor del <i>sg</i> (pasiva refleja) -Pretérito imperfecto (valor, significado y usos; paradigma regular e irregular)	-Imperativo afirmativo -Pretérito indefinido (valor, significado y usos; paradigma regular e irregular)
Comprensión y expresión escrita	-Biografía: comprensión -Autobiografía: composición y redacción -Ortografía: representación de los fonemas /b/, /k/ y /θ/	-Artículo descriptivo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: representación de los fonemas /g/ y /x/	-Artículo descriptivo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: representación de los fonemas /i/, /n/ y /ɛ/; conjugación y sustitución de <i>y</i> por <i>e</i>	-Artículo descriptivo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: uso de mayúsculas; representación del fonema /r/	-Artículo descriptivo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: uso de mayúsculas; el punto (tipos y ausencia)	-Artículo narrativo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: uso de la coma; uso del guion
Fonética	- <i>Hola Dios y Santo</i> : escucha atenta y canto simultáneo	- <i>Eres todopoderoso y Eres mi respirar</i> : escucha atenta y canto simultáneo	- <i>Aleluya y Alegre la mañana</i> : escucha atenta y canto simultáneo	- <i>Abro mi ser y Dios está aquí</i> : escucha atenta y canto simultáneo	- <i>Como un niño y te consagro mi ser</i> : escucha atenta y canto simultáneo	- <i>Clamé y María mírame</i> : escucha atenta y canto simultáneo

	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12
Tipo textual Género	Narrativo	Narrativo	Expositivo	Expositivo-argumentativo	Narrativo	Expositivo-argumentativo
Comprensión y expresión oral	-Relato de sucesos y acontecimientos	-Relato de sucesos y datos relacionados con la Sagrada Escritura	-Presentación de los actos festivos relacionados con la Semana Santa	-Exposición y argumentación de ideas relacionadas con el Medio Ambiente	-Narración de hechos y sucesos del pasado relacionados con las misiones	-Presentación y descripción de textos litúrgicos
Léxico	-Vocabulario relacionado con su Santidad -Vocabulario relacionado con los medios de comunicación	-Vocabulario relacionado con la Sagrada Escritura -Vocabulario relacionado con el Antiguo Testamento -Repaso del léxico de las UD 4,5, 6 y 7	-Vocabulario relacionado con la Semana Santa -Vocabulario relacionado con la meteorología	-Vocabulario relacionado con el Medio Ambiente -Vocabulario relacionado con los documentos eclesiales	-Vocabulario relacionado con la misión -Vocabulario relacionado con el cine	-Vocabulario relacionado con la oración -Vocabulario relacionado con la tecnología -Repaso del léxico de las UD 8, 9, 10 y 11
Gramática	-Participio irregular -Pretérito perfecto compuesto (valor, significado y usos; paradigma) -Gerundio simple -Perífrasis verbal <i>ir + a</i> -Adverbio y locuciones adverbiales	-Pronombres átonos (me, te, le, nos, os) -Contraste de tiempos verbales (presente / pretérito indefinido / pretérito perfecto compuesto / pretérito imperfecto) -Introducción del futuro imperfecto	-Adverbios y locuciones adverbiales indicadores de la modalidad -Futuro imperfecto (valor, significado y usos; paradigma) -Introducción del presente del subjuntivo	-Adverbios relativos (donde, cuando y como) -Verbos modales con valor de obligación -Presente del subjuntivo (valor, significado y usos; paradigma)	-Pretérito pluscuamperfecto (valor, significado y usos; paradigma) -Repaso de los valores y significados del subjuntivo	-Contraste de tiempos verbales (presente / pretérito indefinido / pretérito perfecto compuesto / pretérito imperfecto) -Repaso del futuro imperfecto -Repaso del imperativo -Repaso del gerundio -Repaso del presente del subjuntivo
Comprensión y expresión escrita	-La noticia periodística: comprensión, composición y redacción -Ortografía: la letra y; la acentuación en el imperativo y el gerundio	-Lectura de la Palabra: comprensión -Homilía: composición y redacción -Ortografía: uso de comillas; estrofa propia del salmo; uso de mayúsculas	-Artículo expositivo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: uso de la cursiva; uso de la coma	-Artículo expositivo-argumentativo: comprensión, composición y redacción -Ortografía: uso de mayúsculas; uso de la cursiva; uso de las comillas	-Sinopsis cinematográfica: comprensión -Artículo descriptivo: composición y redacción -Ortografía: vocales en contacto; reglas de acentuación	-Texto litúrgico: comprensión -Artículo expositivo argumentativo: composición y redacción -Ortografía: reglas de acentuación
Fonética	-Padre Nuestro gallego y María la Madre buena: escucha atenta y canto simultáneo	-Alabándote y El que muere por mí: escucha atenta y canto simultáneo	-Adoraré y Él vendrá y te salvará: escucha atenta y canto simultáneo	-Laudato sii y Omnipotente altísimo: escucha atenta y canto simultáneo	-Alma misionera y Cara a cara: escucha atenta y canto simultáneo	-Día y noche y Salve rociera: escucha atenta y canto simultáneo

Resumen:

El presente trabajo se centra en la elaboración de una propuesta didáctica específica para personas consagradas, un curso de español con fines específicos que les dé la capacidad para integrarse en la sociedad y en la Iglesia Católica española, así como las destrezas y habilidades lingüísticas, culturales y sociopragmáticas necesarias para comenzar a estudiar uno de los diferentes grados, másteres y doctorados que ofrece la Universidad San Dámaso.

La elaboración del corpus que constituye el pilar sobre el que se construye la programación es posible gracias al estudio y análisis de las necesidades, los condicionantes y los rasgos que caracterizan a este colectivo, así como de los factores y principio que intervienen en el diseño de una programación como son la metodología, los contenidos, competencias y objetivos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia, y la evaluación. Siempre con la utilidad y la concreción como máximas para conseguir así un aprendizaje real y significativo.

Palabras clave: Español con Fines Específicos, Personas consagradas, Análisis de necesidades, Iglesia Católica.

Abstract:

The present study is focused on presenting a teaching proposal specifically for the consecrated, a Spanish for Special Needs course which gives them the ability to take part in daily life and in the Spanish Catholic Church, as well as the language, cultural and social pragmatic skills required to start attending all the different degrees, masters and PhD offered by the Universidad Eclesiástica San Dámaso.

The elaboration of the corpus on top of which the entire syllabus is built is possible thanks to the study and analysis of the needs, the conditioning factors and the aspects that characterize this group, as well as the factors and principles that take part in the design of the syllabus such as methodology, contents, competences and objectives established by the Common European Framework of Reference, and evaluation. Always with the utility and the specification so as to achieve a real and meaningful learning.

Keywords: Spanish for Special Needs, The consecrated, Analysis of the needs, Catholic Church.

Índice

1.	Introducción.....	4
2.	Marco teórico.....	6
2.1	Enseñanza de español con fines específicos	6
2.2	La enseñanza de lenguas de especialidad a personas migrantes adultas.....	8
2.3	Análisis de necesidades.....	9
2.4	Principios de programación didáctica de ELE.....	10
2.5	Futuro y aplicación didáctica	12
3.	Metodología.....	14
4.	Marco práctico.....	15
4.1	Condicionantes.....	15
4.1.1	El entorno sociocultural	15
4.1.2	El centro	15
4.1.3	Los alumnos	16
4.1.4	El nivel.....	17
4.1.5	Implicaciones para la programación: temporización	17
4.2	Competencias y objetivos	18
4.2.1	Competencias generales y específicas	18
4.2.1.1	La competencia lingüística	18
4.2.1.2	La competencia sociolingüística	19
4.2.1.3	La competencia pragmática	20
4.2.2	Objetivos de la programación didáctica.....	20
4.3	Contenidos	21
4.3.1	Unidades didácticas	21

4.4	Recursos metodológicos	39
4.4.1	Enfoque y metodología	39
4.4.2	Estrategias y técnicas didácticas	40
4.5	Recursos personales, materiales y ambientales	40
4.5.1	Recursos personales	40
4.5.2	Recursos materiales y ambientales	41
4.5.3	Recursos bibliográficos y lexicográficos	42
4.5.4	Recursos electrónicos y multimedia	42
4.6	Evaluación	42
4.7	Atención a la diversidad.....	43
5.	Conclusiones.....	45
6.	Bibliografía.....	48
6.1	Webgrafía.....	48
7.	Anexos	51

Índice de tablas

Tabla 1: Unidad 1	21
Tabla 2: : Unidad 2	24
Tabla 3: Unidad 3	25
Tabla 4: Unidad 4	27
Tabla 5: Unidad 5	28
Tabla 6: Unidad 6	29
Tabla 7: Unidad 7	31
Tabla 8: Unidad 8	32
Tabla 9: Unidad 9	33
Tabla 10: Unidad 10	35
Tabla 11: Unidad 11	36
Tabla 12: Unidad 12	38

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo la creación y el diseño de una programación de un curso de español específico para sacerdotes, seminaristas, monjas y personas consagradas que acuden a España con la finalidad de cursar estudios de postgrado en Teología, Ciencias religiosas, Derecho Canónico, Filosofía, Literatura Cristiana y Clásica, o Historia de la Iglesia en la Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid.

La razón de esta propuesta didáctica es satisfacer la necesidad que existe de ofrecer a dichas personas una formación específica que les permita integrarse mejor en nuestra sociedad, así como desempeñar de forma satisfactoria las labores que se les encarga en sus respectivas diócesis, y asistir a sus clases en la universidad. Actualmente en este país existen más de ochenta seminarios que acogen a jóvenes y adultos, entre los que se encuentran una minoría creciente de habla no hispana. Sin embargo, hasta el momento no se ha apostado por la creación de materiales cuyos contenidos se ajusten a este fin específico en concreto: el español religioso.

España es, junto con Italia y Francia, uno de los países que más seminaristas, sacerdotes, monjas y consagrados acoge y forma. Tal y como indica la Conferencia Episcopal Española, la Iglesia Católica en España cuenta con catorce provincias eclesiales, distribuidas en setenta diócesis. Estas están divididas en 22.999 parroquias que son atendidas por 18.576 sacerdotes además de 55.367 consagrados, de los cuales un porcentaje creciente es de habla no hispana.

Estas personas, llegadas de los cinco continentes, a pesar de llevar una vida integrada en la sociedad, tienen necesidades y condicionantes que distan de los de la mayoría de estudiantes de español; la vida de una persona consagrada gira en torno a su parroquia, en el caso de los sacerdotes, y a su congregación o comunidad, en el caso de las monjas y consagrados. De igual forma, los motivos de su migración a España son diferentes a los de muchos otros migrantes, pues estas personas acuden para poder completar su formación y una vez acabada vuelven a sus países, más concretamente a sus diócesis para continuar con sus labores.

A día de hoy, estas personas asisten a cursos de español como lengua común durante sus primeros años de estancia aquí en España. Si bien es cierto que esta formación en español como segunda lengua tiene comienzo en forma de curso intensivo un mes antes de comenzar sus estudios en la universidad, este no les aporta los conocimientos lingüísticos y sociopragmáticos mínimos que les permitan desenvolverse cómodamente en sus nuevos ambientes y les faciliten el desempeño de sus respectivas labores y funciones. Los sacerdotes necesitan adquirir cuanto antes las nociones y funciones comunicativas relativas a la celebración de la misa y a la vida parroquial en nuestro país, al igual que las monjas necesitan aprender especialmente rápido a rezar en comunidad la Liturgia de las Horas en español. Todo grupo o colectivo con características particulares necesita una formación específica.

En contraste con otros lenguajes de especialidad, la bibliografía relativa al español religioso abarca desde documentos especialmente técnicos y extensos como pueden ser la Sagrada Biblia, el Catecismo, la Doctrina Social y las diferentes encíclicas papales, hasta textos de menor carga técnica como son las biografías de santos, los testimonios, las canciones de misa, etc. Este factor se debe a la presencia de este lenguaje de especialidad en el español común, patente en múltiples sectores y ámbitos de la actualidad, gracias a lo cual la presente propuesta didáctica recoge un corpus que integra los contenidos del currículo oficial con los específicos del curso.

Por último, cabe señalar que, a diferencia de otras muchas instituciones, la Iglesia Católica es universal. Este rasgo hace posible que la presente programación pueda extenderse más allá de España y aplicarse, con la ayuda de posibles modificaciones, en otros países de Hispanoamérica. Así como servir de ejemplo y modelo para que en países como Italia y Francia también se puedan ofrecer cursos en los respectivos idiomas específicos para todos aquellos sacerdotes, seminaristas, monjas y demás personas consagradas que acuden con las mismas necesidades y objetivos: formarse y servir a la Iglesia.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Enseñanza de español con fines específicos

La enseñanza del español con fines específicos tiene un claro objetivo: dar al alumno las herramientas que este necesita para comunicarse en un contexto y ámbito concretos, así como dotarle de las destrezas y competencias que requiere poder comprender y producir textos, orales y escritos, de mayor o menor grado de especialización.

Tal y como señala Josefa Gómez de Enterría, las lenguas de especialidad también llamadas lenguas especiales o lenguajes especializados son las lenguas de las ciencias, las técnicas y las profesiones (2001); el lenguaje perteneciente y relativo a la teología es también un ámbito de especialidad sobre el que, a diferencia del resto, hoy en día no se han realizado apenas estudios ni propuestas didácticas.

Todos y cada uno de estos lenguajes de especialidad son una variedad más de la lengua española, marcada por una serie de factores tales como el número y características de los hablantes que las emplean, el entorno y contexto concreto en los que tiene lugar la comunicación, y los aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos patentes en el léxico y en los textos (Gómez de Enterría, 2001).

En el caso del español religioso los hablantes son adultos, personas con estudios superiores, muchos de ellos universitarios. La gran mayoría están familiarizados con el latín y hablan de forma fluida inglés o francés, además de su lengua materna. La mayor parte de su tiempo lo pasan en un ámbito donde este lenguaje especializado es la lengua *vehicular*, tanto fuera como dentro del trabajo.

En cuanto al español religioso en sí, este es un lenguaje que puede considerarse como una lengua de especialidad con un buen grado de integración en el español común. Además cabe señalar la universalidad que caracteriza a la religión católica en concreto, extendida por los cinco continentes y presente en más de 170 países con un número total de 1.272.281.000 personas. Si bien es cierto que la comunidad católica no comparte una misma lengua, sí comparte una misma

realidad. Esta universalidad favorece el desplome de las fronteras lingüísticas, lo que aporta un carácter interidiomático a esta lengua de especialidad.

Debido a la extensa divulgación científico-técnica que llevan a cabo los medios de comunicación, en continuo crecimiento y expansión, es cada vez más común que el vocabulario especializado esté siendo adoptado por el lenguaje común, tomándolo como suyo propio. En el caso del español religioso ocurre exactamente lo mismo, a través de la catequesis y las clases de religión en los colegios, las personas que profesan la religión católica incorporan a su vocabulario expresiones léxicas provenientes de las oraciones que rezan a diario o de las lecturas que escuchan cada domingo en misa, por ejemplo. A día de hoy encontramos cómo este lenguaje especializado tiene presencia en la cultura general compartida, en los libros, en el cine, y en plataformas de la web 2.0 como son Twitter, Facebook, Youtube, etc.

En las lenguas de especialidad el léxico representa el conjunto de rasgos lingüísticos que las diferencia de la lengua común. El lenguaje especializado posee un vocabulario único y preciso, todos los términos que lo conforman poseen un único significado que cobra sentido exclusivamente dentro de un sistema concreto (Gómez de Enterría, 2001). El docente ha de tener como tarea principal la enseñanza de este léxico específico, que mostrará a los alumnos siempre en contexto a partir de textos reales tanto divulgativos como especializados.

A diferencia del lenguaje perteneciente al ámbito de la tecnología y la ciencia, el español de la teología, como lengua romance, es modelo para otras lenguas, que acuñan muchos términos tomando como referencia el término latino o griego. Ejemplo de ello es el término *missa*, palabra latina que ha sido tomada por el inglés (*mass*) y el alemán (*Messe*); lo mismo ocurre con *pentēkostē* que ha dado lugar a *pentecost* (inglés) y *pentecôte* (francés). Por esta razón, el número de calcos naturalizados provenientes de lenguas más globalizadas como el inglés son escasos o prácticamente inexistentes.

Cabe destacar a su vez el papel que ha tenido la Iglesia Católica en el desarrollo de la lengua y de la divulgación del conocimiento como fundadora de las primeras universidades de Europa, América y Asia, así como introductora de léxico y neologismo en la lengua española. De igual forma, es digna de mención la labor de autores como Santa Teresa o Fray Luis de León,

grandes intelectuales que dejaron huella en la historia de la lengua española; ya decía Lope de Vega «con qué verdad nos diste al rey profeta en verso castellano, que con tanta elegancia tradujiste» (1630).

No obstante, los lenguajes de especialidad no se basan únicamente en el léxico, sino también en el discurso, con sus propias estructuras gramaticales y textuales y cuya finalidad es que la comunicación se dé de manera clara y concisa. Al fin y al cabo la comunicación desemboca en la producción de textos puramente especializados, pero también de textos más claros y cercanos al lector, como intento de facilitar la comprensión de temas complejos y la predicación de la información, objeto de análisis y parte troncal de la propuesta didáctica del presente trabajo.

2.2 La enseñanza de lenguas de especialidad a personas migrantes adultas

La enseñanza de español como lengua extranjera a migrantes que llegan a España es un campo sobre el que existen diversos estudios que se ocupan de esclarecer las necesidades y urgencias que posee este colectivo, además de poner de manifiesto la necesidad de una intervención por parte de las instituciones públicas y del gobierno en conceptos de presupuesto y logística. En concreto, la enseñanza de español a los religiosos y religiosas que llegan a este país la llevan a cabo organizaciones sin ánimo de lucro como Ayuda a la Iglesia Necesitada y Cáritas, e instituciones de educación de gestión privada como es la Universidad Eclesiástica San Dámaso.

El profesor que se centra en la enseñanza del español a sacerdotes, seminaristas, monjas y personas consagradas cuenta con las respuestas a las preguntas de qué es lo que necesitan, por qué quieren aprender español y en qué contextos van a desenvolverse. Las necesidades de este colectivo, en particular, difieren en mayor o menor medida de las de otras personas que llegan a España buscando una vida mejor y con un futuro incierto. Sin embargo, el proceso previo al diseño y producción de materiales específicos para la clase de ELE no dista del resto.

Uno de los puntos básicos que se han de tener en cuenta a la hora de crear una propuesta didáctica es el aprendizaje adulto. Todos los religiosos que vienen a estudiar a este país son adultos. Si bien es cierto que hay seminaristas que no tienen más de dieciocho años, abundan

las personas entre los 28 y 40 años. Este aspecto es un factor fundamental que incide directamente en la metodología. Como señala García Parejo (2003), un grupo de aprendientes con diferentes nacionalidades, lenguas y culturas es muy heterogéneo y se ha de tener en cuenta la psicología evolutiva de la persona adulta, puesto que esta influye en sus procesos de aprendizaje.

El entorno es un aspecto que juega un papel muy importante en el aprendizaje de personas adultas y especialmente en las personas adultas e inmigrantes. Buscar que haya un ambiente distendido en el que se promulgue el respeto y la igualdad es crucial para que el curso se desarrolle con normalidad y pueda dar frutos. El hecho de que aunque no todos los alumnos compartan el idioma ni la cultura, sí compartan una misma vocación e interés por el idioma, es un factor realmente positivo.

El docente que tiene como labor enseñar español a personas adultas e inmigrantes también debe contar con un perfil determinado, pues, tal y como señalan diversos estudios, la enseñanza de lenguas a este colectivo en concreto conlleva una dificultad añadida y requiere de un esfuerzo y motivación muy distintos a los de otros cursos. En este contexto, el profesor es un mediador sociocultural encargado de hacer llegar a los alumnos la lengua, pero también los valores, las conductas sociales y los diferentes usos y comportamientos en función del contexto. Para ello debe ser capaz de transformar sus conocimientos teóricos en conocimientos útiles que se ajusten a lo que sus alumnos necesitan y al ambiente y a la situación social en la que se ven inmersos (García Parejo, 2003).

2.3 Análisis de necesidades

Conocer, concretar y pormenorizar las necesidades de los alumnos es uno de los primeros pasos que llevar a cabo a la hora de diseñar una programación didáctica, y en el caso de los cursos de fines específicos con más razón.

Actualmente, los cursos de español que se imparten en la Universidad Eclesiástica San Dámaso cuentan con alumnos de los cinco continentes y con lenguas y culturas muy distintas las unas de las otras. Por un lado, existe una mayoría de hombres, entre los cuales hay sacerdotes, diáconos y seminaristas, que oscilan entre los 18 y los 40 años. Por otro lado, las mujeres tienen

entre 18 y 30 años y todas ellas son consagradas, pertenecientes a diferentes congregaciones religiosas. Todos ellos comparten un mismo interés: adquirir y alcanzar un nivel mínimo de español que les permita poder atender a los cursos de postgrado en Teología, Ciencias religiosas, Derecho Canónico, Filosofía, Literatura Cristiana y Clásica, Historia de la Iglesia, entre otros.

Los alumnos buscan adquirir un nivel de español general que les permita integrarse en la sociedad, en general, y más concretamente en sus comunidades, parroquias y diócesis. Al tratarse de un colectivo que no hace realmente distinción entre el entorno laboral y el ambiente personal, la necesidad de comprender y poder expresarse de forma eficaz en el ámbito de la Iglesia se vuelve imperante. Un ejemplo muy esclarecedor es la oración, parte esencial en la vida de estas personas y un tipo textual que presenta una estructura y sintaxis muy concretas, que requiere del conocimiento mínimo del lenguaje de la teología.

Al igual que cualquier ciudadano, estas personas forman parte del mundo laboral, desempeñan unas funciones y ofrecen unos servicios determinados. Por una parte, los sacerdotes, diáconos y seminaristas desempeñan su labor en la parroquia, ya sea oficiando las misas, acolitando o encargándose de la pastoral. Por otra parte, las religiosas y religiosos realizan labores como la dirección y gestión de colegios, institutos y universidades, o la gestión de centros de cuidado de mayores y enfermos. Para poder llevar a cabo estas funciones es crucial que reciban una buena formación que se ajuste a sus necesidades y que les permita de ese modo integrarse de forma rápida y eficaz en la estructura social que les rodea.

2.4 Principios de programación didáctica de ELE

Como ya se ha mencionado con anterioridad, el presente trabajo tiene como objetivo ofrecer una programación didáctica para un curso de español específico para sacerdotes, seminaristas, monjas y personas consagradas. Tal y como señala M^a Luisa Regueiro Rodríguez (2014), no hay un grupo de alumnos igual a otro, es deber del docente ajustar la programación perfectamente a sus aprendientes y a sus circunstancias. En el caso de la enseñanza de español con fines específicos este alegato pasa a ser una máxima, principio básico que tener en cuenta en la producción de materiales.

El punto de partida de toda programación didáctica se sitúa en el análisis de los

condicionantes, los alumnos y sus necesidades, y el centro y sus características. Solo de esta forma pueden concretarse las competencias, los objetivos, los contenidos, los recursos y los procesos de evaluación que marcarán la configuración y el diseño de las unidades didácticas sistémicas de la programación del curso (Regueiro Rodríguez, 2014).

Diseñar un curso de español con fines específicos conlleva una clara ventaja, pues como ya bien indica su nombre, se trata de un curso acotado y restringido por unas características muy concretas. Se trata de un grupo no muy extenso de alumnos que, aunque heterogéneo, comparte una misma meta e interés. Las competencias, los contenidos y los objetivos vienen marcados por el lenguaje de especialidad en cuestión y sus peculiaridades. Los recursos y los procesos de evaluación, al igual que en otras muchas instituciones, pueden venir marcados por el centro, en este caso la Universidad Eclesiástica San Dámaso, que puede dotar al docente de toda libertad, o bien estipular una serie de normas a las que este ha de amoldarse.

La base epistemológica de la programación en ELE parte de las ciencias del lenguaje, como no podía ser de otro modo. En concreto, la lingüística del texto apuesta por estudiar el proceso global de la comunicación humana mediante el lenguaje, razón por la que se puede afirmar que el punto de partida fundamental de la lingüística del texto es el conjunto de procesos comunicativos (Regueiro Rodríguez, 2014). Por esto mismo, la aplicación de la Lingüística del Texto y de la Pragmática, con su referencia básica a la Semiótica, apunta al texto como elemento clave de la programación.

El esqueleto de toda programación didáctica sistémica es, por tanto, el conjunto de textos a partir de los cuales se desarrollan todas y cada una de las unidades que la conforman. Tener claros los objetivos y los contenidos a la hora de seleccionar dichos textos es crucial para la creación de un corpus que sirva de base para el posterior diseño de las unidades. Al igual que en otros ámbitos de especialización, dentro de los textos de carácter religioso encontramos diferentes niveles de abstracción. Es sumamente importante organizar y distribuir los textos en función del grado de dificultad lingüística, pero también dependiendo de la estructura y nivel de especialización.

La textualidad se convierte de este modo en el epicentro de nuestras unidades didácticas, sobre el que se envuelven el léxico, la comprensión y la expresión oral, la comprensión y la expresión escrita, la gramática, y la fonética y prosodia. Atendiendo al género textual, las distintas unidades han de tratar, de forma progresiva y atendiendo a los procesos cognitivos, tanto el texto narrativo, como el descriptivo, el dialógico, el expositivo, y el argumentativo.

Por último, señalar la importancia de que la programación busque en todo momento que el aprendizaje sea real y significativo. Especialmente en un curso de español con fines específicos, el alumno tiene que ver una evolución en su aprendizaje, así como en el desarrollo y el crecimiento de su interlengua.

2.5 Futuro y aplicación didáctica

Como ya se ha mencionado anteriormente, actualmente no existen materiales publicados específicos para la enseñanza de español a este colectivo en particular. Sin embargo, se trata de una necesidad real y actual. Todos los años llegan a España religiosos y religiosas de todo el mundo para ampliar su formación y poder así satisfacer las necesidades y urgencias que existen en sus respectivos países.

Al igual que ocurre con las organizaciones que dedican sus esfuerzos y recursos a ofrecer cursos de español a los migrantes que llegan a este país, las Iglesia Católica de España tampoco se ve respaldada por instituciones públicas y cubre como bien puede estas necesidades. De un modo u otro, el resultado es el mismo: organizaciones sin ánimo de lucro, que disponen de recursos limitados, buscan ofrecer los mejores cursos posibles para las personas que les llegan con la necesidad de aprender la lengua del país que les recibe. Desgraciadamente las editoriales no invierten todo lo que podrían o deberían en estos sectores, pues al fin y al cabo no es un mercado *rentable*.

La programación objeto del presente trabajo busca llenar, a pequeña escala, ese vacío que existe ahora mismo en lo que a materiales específicos para este colectivo se refiere. Un manual específico y amoldado a un curso con el fin de dotar a los sacerdotes, seminaristas, monjas y personas consagradas de las herramientas que necesitan para poder desenvolverse especialmente en sus comunidades y diócesis, así como en las clases de postgrado; todo ello sin

olvidar que, conforme vayan acabando su formación y mejorando su nivel de español, se convertirán a su vez en *formadores secundarios* de los nuevos religiosos y religiosas que lleguen a las diócesis.

3. METODOLOGÍA

El presente trabajo, como ya se ha mencionado anteriormente, se centra en el diseño de la programación de un curso de español específico para religiosos y religiosas que acuden a España a completar su formación en la Universidad Eclesiástica San Dámaso. En síntesis, la metodología empleada busca aunar los factores y condicionantes propios del aprendizaje y adquisición de segundas lenguas, en general, con los de los lenguajes de especialidad.

Previo al proceso de programación es estrictamente necesaria la realización de un análisis de necesidades que permita al docente identificar dónde se encuentra su alumno lingüísticamente hablando, es decir, conocer el estado de conocimiento actual y establecer el estado a alcanzar en el futuro (Aguirre Beltrán, 1998). El correspondiente estudio ha tenido en cuenta principalmente los requisitos impuestos por la Universidad Eclesiástica San Dámaso, el perfil medio de los alumnos, los rasgos y peculiaridades del español de la teología, y el análisis de la situación-meta.

Para la correcta evaluación de la situación-meta, así como del perfil del alumno, se han llevado a cabo entrevistas y se ha procedido a una recogida de datos a través de la difusión de un cuestionario (Anexo II), y la consulta de las estadísticas y cifras recogidas por la Conferencia Episcopal Española. En el espíritu de pormenorizar las características del lenguaje especializado escogido, se ha elaborado un corpus (Anexos I) con diferentes textos orales y escritos atendiendo a los diferentes géneros textuales, al igual que a los aspectos lingüísticos y pragmáticos que hacen del español de la teología una lengua de especialidad.

La estructura que sigue el marco práctico es el desglose de todos los factores que han de tenerse en cuenta para el diseño de una programación: los condicionantes, el análisis de necesidades, el currículo, las competencias, los objetivos, los contenidos, los recursos, la evaluación y la atención a la diversidad (Regueiro Rodríguez, 2014).

4. MARCO PRÁCTICO

Todo curso de aprendizaje de lenguas extranjeras o segundas lenguas debe cimentarse sobre la elaboración de una programación didáctica que permita al docente planificar su actividad de acuerdo con las necesidades del alumnado, el centro, el nivel, etc. Las unidades que la conforman deben seguir un orden y progresión con el fin de desarrollar las competencias y destrezas del aprendiente. Especialmente en un curso de español con fines específicos, la creación de un programa diseñado por el docente y ajustado a un grupo concreto de estudiantes resulta verdaderamente beneficiosa.

Para la elaboración de la presente propuesta didáctica se ha tomado como referencia el estudio de la profesora M^a Luisa Regueiro Rodríguez.

4.1 Condicionantes

4.1.1 *El entorno sociocultural*

Los religiosos y religiosas que asisten a día de hoy a los cursos de español de la Universidad Eclesiástica San Dámaso viven integrados en la sociedad española. El entorno sociocultural en el que están sumergidos es una combinación entre las calles y lugares de Madrid, y el seminario, la parroquia, la comunidad religiosa, las actividades diocesanas, etc.

Si bien es cierto que se trata de un curso de L2, puesto que los alumnos se encuentran en una situación de inmersión, el español que reciben como *input* en sus respectivas clases de postgrado es el específico del ámbito religioso en su mayor parte. La presente propuesta didáctica tiene muy en cuenta este factor y busca conciliar el español que el alumno puede escuchar fuera de los muros de la universidad con el específico de la religión.

4.1.2 *El centro*

La institución que oferta los cursos de español para este colectivo en concreto es la Universidad Eclesiástica San Dámaso, ubicada en el centro de la ciudad, junto al Seminario Conciliar de Madrid. En 1986, tras un largo proceso iniciado en 1980, la Congregación para la Educación Católica aprobó el convenio y los estatutos del Instituto Superior de Teología,

Ciencias Religiosas y Catequéticas San Dámaso, fruto de la unificación del Estudio Teológico y del Instituto de Ciencias Religiosas. En concreto el Instituto Diocesano de Filología Clásica y Oriental San Justino, dedicado a la enseñanza de lenguas clásicas y orientales, y dotado de un fondo bibliográfico propio fue aprobado en 1991.

Dicha universidad ofrece diferentes titulaciones en Teología, Ciencias religiosas, Derecho Canónico, Filosofía, Literatura Cristiana y Clásica, Historia de la Iglesia, además de diferentes cursos de idiomas como latín, griego, armenio, hebreo, arameo, siríaco, acadio, árabe, copto, egipcio clásico, sumerio, georgiano, francés, alemán y español para extranjeros.

4.1.3 Los alumnos

La presente programación de un curso de español con fines específicos está diseñada para satisfacer las necesidades de un colectivo muy concreto: sacerdotes, seminaristas, monjas y diferentes personas consagradas.

En las clases de EL2 de la Universidad Eclesiástica San Dámaso confluyen más de 14 nacionalidades, repartidas por los 5 continentes, especialmente procedentes de Europa, Asia y África. Se trata de un grupo especialmente heterogéneo pues sus edades también son muy variadas, desde los 18 hasta los 40 años. En lo relativo a la lengua materna de los estudiantes, en la mayoría de los casos son lenguas que distan enormemente del castellano, aunque muchos de ellos son bilingües o trilingües en inglés o francés, que ejercen de lenguas *punte*.

La estancia en España de estos alumnos se encuentra alrededor de los 5 años, más tarde vuelven a su país, o a donde bien les manden ir los obispos de las correspondientes diócesis. Uno de los grandes condicionantes de estos alumnos es el tiempo del que disponen. La gran mayoría son ya sacerdotes o religiosos que acuden a este país a cursar estudios superiores, pero también a realizar una labor dentro de la Iglesia, ya sea cuidando de enfermos, o ayudando al párroco a celebrar las misas del barrio, etc. Esto implica que el tiempo que estos tienen para realizar actividades y ejercicios fuera del aula es escaso.

Cabe destacar que a pesar de tratarse de un curso muy heterogéneo desde un punto de vista superficial, hay un elemento de unión que comparten todos y cada uno de ellos: la religión católica. Si bien es cierto que cada aprendiente estará condicionado por su lengua materna y su

cultura en particular, como grupo de clase comparten una *cultura religiosa*, y en parte una *lengua religiosa*, el latín, asignatura que la gran mayoría, si no todos, han cursado en sus respectivos estudios de grado.

4.1.4 *El nivel*

La presente programación está planteada para cubrir desde el nivel A1 hasta el B1. Uno de los principales objetivos de este curso es dotar al alumno de las herramientas mínimas necesarias para poder hacer frente a una clase de postgrado en español. Todos los contenidos lingüísticos se ajustan a aquellos establecidos en estos niveles por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

4.1.5 *Implicaciones para la programación: temporización*

La imperante necesidad de que los alumnos reciban el mayor número de clases durante el primer mes de su estancia en España conlleva que el curso sea intensivo. Las 12 unidades que forman la programación están planteadas para ser impartidas en un plazo de cinco semanas, de lunes a viernes, en dos sesiones diarias de 90 minutos cada una.

PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 03/09/2018 y EL 05/10/2018	
Unidad 1	4 sesiones de 90 minutos cada una
Unidad 2	
Unidad 3	
Unidad 4	
Unidad 5	
Unidad 6	
Unidad 7	
Unidad 8	
Unidad 9	
Unidad 10	
Unidad 11	
Unidad 12	

4.2 Competencias y objetivos

4.2.1 Competencias generales y específicas

Las competencias son, conforme al MCER (2002), la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones. A la hora de realizar diferentes actividades o tareas, el usuario pone en práctica una serie de competencias desarrolladas previamente. La presente programación tiene en cuenta tanto la competencia lingüística, como la competencia sociolingüística, y la competencia pragmática.

4.2.1.1 La competencia lingüística

La competencia lingüística abarca una serie de subcompetencias: los conocimientos y las destrezas léxicas, gramaticales, semánticas, fonológicas, ortográficas y ortoépicas. Dicha competencia permite al usuario articular y formular mensajes bien formados y significativos.

En primer lugar, la competencia léxica es el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo, este se compone de elementos léxicos y elementos gramaticales. Los elementos léxicos comprenden: expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se utilizan y se aprenden como un todo (fórmulas fijas, modismos, frases hecha, etc.) y polisemia, entre otros. En la programación que se presenta, el léxico es fundamentalmente específico del español de la religión, un vocabulario que se procura aunar con el del español común.

En segundo lugar, la competencia gramatical es la capacidad de comprender y expresar significados formulando y reconociendo frases y oraciones bien formadas de acuerdo con unos principios. Dado que los alumnos han de ser capaces de generar textos, ya sean apuntes de clase, entregas, o exámenes, resulta especialmente importante ahondar en esta competencia.

En tercer lugar, la competencia semántica tiene relación con la organización del significado que posee el alumno. Esta integra dos componentes: la relación entre las palabras y el contexto general y las relaciones semánticas. En cursos de español con fines específicos es importante dedicar espacio en las unidades para tratar el léxico que, siendo propio de un lenguaje de especialidad, ha sido tomado por el español común y ha adoptado diferentes significados y

connotaciones.

En cuarto lugar, la competencia fonológica abarca el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de las unidades de sonido de la lengua y su realización en contextos concretos. Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas como la sonoridad, la nasalidad, la oclusión y la labialidad, junto con la composición fonética de las palabras, así como la prosodia son aspectos del lenguaje a los que se debería prestar mucha atención en cualquier programación. Al tratarse de un grupo de alumnos entre los que hay una clara mayoría de sacerdotes, cuya labor principal dentro de la parroquia será la de celebrar misa, es crucial que la programación tenga muy en cuenta esta competencia.

En quinto lugar, la competencia ortográfica es el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos que componen los textos escritos. Los alumnos deben ser capaces de percibir y producir las formas de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas. Si bien es cierto que la inmensa mayoría de los aprendientes reconocen y saben emplear el alfabeto latino, es importante incidir en la puesta en práctica de esta competencia.

En último lugar, la competencia ortoépica es la capacidad que posee el usuario de una lengua de leer un texto en voz alta y saber articular la correcta pronunciación partiendo de la forma escrita. En el caso de los sacerdotes, pero también en el del resto de religiosos y religiosas, es realmente importante e ineludible que dominen la lectura en voz alta, pues ya sea la celebración de la misa o el rezo de la Liturgia de las Horas, necesitan hacerse entender entre los que los escuchan.

4.2.1.2 La competencia sociolingüística

La presente programación tiene en cuenta la competencia sociolingüística, pues los sacerdotes y religiosos buscan integrarse adecuadamente aquí, en España; tienen interés por conocer los distintos marcadores lingüísticos de las relaciones sociales como los saludos, presentaciones, las formas de tratamiento, las convenciones para los turnos de palabra, etc. En lo referente a las normas de cortesía, por ejemplo, es muy importante que se haga hincapié en la distinción entre lo que se habla y escuchan en la calle con las formas de tratamiento propias de la organización eclesial.

Finalmente, el acento y el dialecto son variables indispensables en una programación didáctica. Ninguna lengua es totalmente homogénea y los alumnos que asistan a este curso deben estar al tanto de las diferencias entre las regiones, el grupo étnico, el grupo profesional, etc. Al tratarse de personas que pueden ser enviadas a realizar diferentes labores en diócesis de toda España, e incluso en Latinoamérica, es importante que reciban formación sobre las variantes que existen en español.

4.2.1.3 La competencia pragmática

La competencia pragmática hace referencia al conocimiento que posee el usuario o alumno acerca de la organización, estructura y orden de los enunciados y textos en la lengua meta, así como los procesos de interacción y transacción. Dentro de esta competencia se hace una distinción entre competencia discursiva, funcional y organizativa. La redacción de una homilía de cuatro minutos de duración, algo aparentemente muy sencillo para un hablante nativo, requiere de una capacidad de organización y estructuración de las ideas que el alumno ha de entrenar y practicar.

4.2.2 Objetivos de la programación didáctica

Los objetivos de una programación se derivan de un primer análisis de necesidades y de los condicionantes. El docente debe formular los objetivos enunciando la finalidad de su tarea educativa.

Los objetivos de la presente programación integradora y sistémica toman en cuenta las necesidades objetivas y subjetivas del alumno. Por un lado, se busca reflejar los objetivos que fijan el MCER y el PCIC. Por otro lado, se busca satisfacer las necesidades de este colectivo en concreto. Tal y como se ha mencionado en apartados anteriores, el presente curso tiene el objetivo de dotar al alumno de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas necesarias para poder integrarse en la sociedad española, pero sobre todo para ser capaces de asistir de forma activa y participativa en sus respectivas clases de postgrado, así como formar parte de la vida de la parroquia y de la diócesis.

4.3 Contenidos

4.3.1 Unidades didácticas

La presente programación se divide en doce unidades que siguen un método inductivo-deductivo mediante el cual los alumnos llegan a conocer los contenidos lingüísticos y sociopragmáticos a partir de actividades que propician diferentes reflexiones sobre el texto troncal. El proceso de aprendizaje de los aprendientes sigue el siguiente esquema: observación, análisis, comparación, abstracción y generalización.

Para la elaboración de cada unidad se han tenido en cuenta diversos condicionantes tales como el PCIC y el MCER para las lenguas, así como los relacionados con el proceso de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación, además de aquellos de índole psicológico/grupal y socio-familiar.

El esquema que siguen las unidades comienza por concretar el tipo y género textual de los textos propuestos, y a continuación fija los contenidos y competencias vinculadas (comprensión y expresión oral y escrita, léxico, gramática, y fonética y prosodia). Cabe señalar que al tratarse de un curso intensivo que condensa los niveles A1-B1, a medida que se van alcanzando y superando los diferentes niveles, se señalan aquellos contenidos destinados al repaso o la ampliación de los conocimientos vistos previamente. A continuación figura la programación que se ha realizado de cada una de las unidades:

Tabla 1: Unidad 1

Tipo textual Género	UNIDAD 1: ¡Hola! Descripción de personajes y países (A1)
Comprensión y expresión oral	Conversación informal: <ul style="list-style-type: none">• Presentación ante el grupo de clase (identidad, lugar de origen, lengua materna, confesión, formación, estado civil, etc.)• Formas de tratamiento y pequeñas conversaciones.• Descripción de países y religiones del mundo (número de personas, nacionalidades, tipos de religiones, etc.)

<p>Léxico</p>	<p>Expresiones empleadas para pedir información</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te/se llama(s)? • ¿Dónde vives/trabajas? • ¿De dónde eres? • ¿Cuántos años lleva(s) en España? • ¿Qué estudias? • ¿Cuál es tu confesión? • ¿Quién es el obispo de tu ciudad? • ¿Cuándo comienzas el curso <p>Vocabulario relacionado con las religiones y confesiones: musulmán (islam), judío (judaísmo), cristiano (cristianismo), católico (catolicismo), etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con el estado eclesial: sacerdote, monja, seminarista, misionero, fraile, laico, novicia, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con las comunidades eclesiales: Orden de las Misioneras de la Caridad, Orden de Predicadores, Instituto de la Bienaventurada Virgen María, etc.</p>
<p>Gramática</p>	<p>El sustantivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antropónimos: nombres de pila sin artículo (María, Eduardo, Javier...) • Formas de tratamiento (Don Jesús, Sor María, Hermana María...) • Topónimos: países sin artículo (Francia, Rusia, Israel...) y ciudades y localidades (Madrid, Calcuta, Breslavia...) • Sustantivos masculinos en <i>-o</i> y femeninos en <i>-a</i>: periódico, campamento, polaco; novicia, santa, persona. • Plural <i>-s</i> de los sustantivos acabados en vocal: pobre/pobres, misionera/misioneras, consagrado/consagrados. • Plural <i>-es</i> de los sustantivos acabados en consonante: profesión/profesiones, labor/labores, religión/religiones. <p>El adjetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos: interesante, grande, importante. • Adjetivos relacionales, gentilicios: polaco, egipcio, burgalesa, madrileño. <p>El artículo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigma regular del artículo determinado: el, la, los, las <ul style="list-style-type: none"> • Formas contractas: al, del • Distribución sintáctica, primera posición del SN: la hora santa.

	<ul style="list-style-type: none"> Paradigma regular del artículo indeterminado: un, una, unos, unas <p>Los cuantificadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerales cardinales (hasta el millón) Numerales ordinales (hasta 10.º) <p>El pronombre sujeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Paradigma de las tres personas gramaticales: yo, tú, él/ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as. La forma <i>usted/ustedes</i>. Uso especial en las formas de tratamiento dentro de la comunidad eclesial. <p>El pronombre átono</p> <ul style="list-style-type: none"> De OI: 1.ª persona del singular: me gusta mucho el periodismo. <p>El adverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> Circunstancial facultativos de lugar: aquí, allí, ahí Circunstancial facultativos de cantidad: muy/mucho <p>El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> Paradigma de los verbos regulares en presente de indicativo Irregularidades propias del verbo <i>ser</i> y <i>venir</i>
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica y expresiva de un breve texto descriptivo: <i>Vida y vocación de la Madre Teresa de Calcuta</i>. Lecturas complementarias:</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica del fonema labial sonoro /b/ con la letra <i>b</i>: labor, trabajo, fútbol, pobre, baptista, etc.; con la letra <i>v</i>: evangélico, Vaticano, maravilloso, universidad, convento, novicia, etc. (+ presente de indicativo de <i>venir</i>) Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/ delante de <i>a</i>, <i>o</i>, <i>u</i>, consonante y en posición final de sílaba: Calcuta, médico, capellán, católico, catequista, etc. Representación gráfica del fonema fricativo interdental sordo /θ/ delante de <i>e</i>, <i>i</i>: sacerdote, diócesis, ciudad, cielo, Grecia, Francia, etc. Representación gráfica del fonema fricativo interdental sordo /θ/ delante de <i>a</i>, <i>o</i>, <i>u</i>: López, bautizada, cruz, rezar, realizar, etc.

	Composición y redacción de una breve autobiografía en la que describan de dónde vienen, cuál es su estado eclesial y cuáles son sus labores, qué religión profesan y cuál es la que predomina en su país.
Fonética y prosodia	Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Hola Dios y Santo de Händel</i>

Tabla 2: : Unidad 2

Tipo textual Género	UNIDAD 2: ¿Dónde estoy? Descripción de lugares (A1)
Comprensión y expresión oral	Conversación informal: <ul style="list-style-type: none"> Descripción de lugares (ubicación, principales características, datos relevantes, etc.) Presentación y descripción de la parroquia y la ciudades o pueblos de los estudiantes.
Léxico	Expresiones empleadas para pedir ubicación <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde está? ¿Dónde se encuentra? Vocabulario relacionado con los lugares y espacios que conforman la parroquia: templo, aula de catequesis, guardería, cripta, columbario, salones parroquiales, etc. Vocabulario relacionado con el templo y las diferentes partes y objetos de los que se compone: altar, sagrario, ambón, nave, confesionario, etc. Vocabulario relacionado con los horarios de los servicios y celebraciones: misas, laborables, sábados y vísperas, domingos y festivos, mañana, tarde, etc.
Gramática	Los demostrativos <ul style="list-style-type: none"> Paradigma del masculino y del femenino singular y plural: este/a, estos/as; ese/a, esos/as; aquel/la, aquellos/as Los posesivos <ul style="list-style-type: none"> Formas átonas: mi, mis, tu, tus, su, sus, nuestro/a/os/as, vuestro/a/os/as

	<ul style="list-style-type: none"> • Posición sintáctica inicial: su cultura, su historia, su cúpula <p>Los cuantificadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluyentes: también/tampoco <p>Valores del se</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombre reflexivo: unirse, ubicarse, instalarse, encontrarse <p>El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor adjetivas del participio: inaugurado, destinado, llamada, ubicad
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica y expresiva de un breve texto descriptivo: <i>Una parroquia en Madrid</i>. Lecturas complementarias: <i>En el interior</i> y <i>Cinco joyas</i>.</p> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica del fonema velar sonoro /g/ delante de <i>a, o, u</i> y consonante: lugar, galería, albergar. • Representación gráfica del fonema velar sordo /x/ delante de <i>e, i</i>: origen, generosa, Virgen, dirigir. • Dígrafo <i>gu</i> delante de <i>e, i</i>. Representación gráfica del fonema /g/: siguiente, guitarra. • Representación gráfica del fonema velar sordo /x/: roja, complejo, joya, Juan. <p>Composición y redacción de una breve texto en el que describan el exterior y el interior de las parroquias aquí en Madrid a las que han sido enviados.</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Eres todopoderoso</i> y <i>Eres mi respirar</i></p>

Tabla 3: Unidad 3

Tipo textual Género	UNIDAD 3: ¿Dónde voy yo? Descripción de la organización eclesial en España (A1)
	<p>Conversación informal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la jerarquización de la Iglesia a nivel mundial, así como de los diferentes cargos que existen. • Descripción de la Conferencia Episcopal española.

Léxico	<p>Expresiones empleadas para expresar pertenencia a un grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soy de la parroquia de San Germán • Pertenezco a la diócesis de Getafe <p>Vocabulario relacionado con la jerarquización y organización eclesiástica: Conferencia Episcopal, órgano, vicepresidente, diócesis, vicaría, asamblea, comité, consejo, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con el orden personal: romano pontífice, cardenal, arzobispo, obispo, presbítero, diácono, etc.</p>
Gramática	<p>Los relativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>que</i> en oraciones relativas especificativas con antecedente expreso: los obispos que ejercen, el bien que la Iglesia proporciona, el órgano que cuida. <p>El adverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificativos polares, afirmativos y negativos <i>sí</i> y <i>no</i>. <p>El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irregularidades propias del verbo <i>estar</i> y <i>haber</i> <p>La preposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas preposicionales introducidos por <i>de</i>: la asamblea de los obispos, los miembros de la curia diocesana, la aparición de las diócesis.
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica y expresiva de un breve texto descriptivo: <i>La Conferencia Episcopal Española</i>. Lecturas complementarias: <i>Las diócesis</i>, <i>Las parroquias</i> y <i>Estos son mis deberes</i>.</p> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica del fonema vocálico /i/: hay, soy, y • Representación gráfica del fonema palatal sonoro /y/ delante de vocal: yo, ayudar, leyes. • Conjunción y sustitución de y por e + palabra con fonema /i/ inicial: Francisco e Irene. • Representación gráfica del fonema palatal lateral sonoro /ɲ/: conllevar, ella, llevar. • Representación gráfica del fonema africado palatal sordo /ç/: derecho, hecho, noche. <p>Composición y redacción de un breve texto donde describir la diócesis y parroquia de pertenencia, así como los deberes que implica el orden personal o consagración de uno mismo.</p>

Fonética y prosodia	Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Aleluya</i> y <i>Alegre la mañana</i> .
---------------------	--

Tabla 4: Unidad 4

Tipo textual Género	<p>UNIDAD 4: Este es mi trabajo</p> <p>Descripción de profesiones y labores</p> <p>(A1)</p>
Comprensión y expresión oral	<p>Conversación informal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación y descripción de las profesiones más comunes en España. • Descripción de las labores de los sacerdotes, monjas y demás personas de vida consagrada.
Léxico	<p>Expresiones empleadas para pedir información acerca del puesto de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué te dedicas? • ¿Dónde trabajas? • ¿Cuál es tu deber? • ¿A qué hora entras a trabajar? • ¿A qué hora terminas de trabajar? <p>Vocabulario relacionado con las profesiones: médico, profesor, funcionaria, trabajo, profesión, sueldo, horario, dedicarse a, vivir de, presidente, responsable, becario, etc.</p> <p>Repaso del léxico más relevantes del A1</p>
Gramática	<p>El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del infinitivo en subordinadas sustantivas, en función de sujeto y de OD: mi deber es <i>organizar</i> y coordinar las actividades, mi función es <i>supervisar</i>, su labor es <i>cuidar</i> de los enfermos. • Irregularidades propias del verbo <i>ir</i>. <p>Repaso de los contenidos gramaticales más relevantes del A1</p>

Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica y expresiva de <i>Así funciona la Acción Católica</i>. Lecturas complementarias: <i>¿A qué se dedica?</i>, <i>La futura situación laboral en España</i> y <i>¿Cuánto cobra un sacerdote?</i></p> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de letras mayúsculas en la primera palabra de un texto escrito, después de punto, y después de signos de cierre de interrogación y exclamación, sin interposición de coma, punto y coma, dos puntos. • Uso de letras mayúsculas para nombres de persona, animal o cosa singularizada, apellidos, topónimos, nombres geográficos. • Representación gráfica del fonema vibrante múltiple /r/ en posición intervocálica: parroquia, desarrollo, carrera. <p>Composición y redacción de un breve texto en el que describan su profesión (las funciones, el lugar de trabajo y el horario).</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Abro mi ser y Dios está aquí</i>.</p>

Tabla 5: Unidad 5

Tipo textual Género	<p>UNIDAD 5: Érase una vez</p> <p>Descripción de personas, lugares, tiempos y objetos del pasado</p> <p>(A2)</p>
Comprensión y expresión oral	<p>Conversación informal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la infancia de cada uno, costumbres, gustos, apariencia física, etc. <p>Exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la evolución y el cambio que ha sufrido la ciudad de Jerusalén con el paso del tiempo y los sucesos bélicos.
Léxico	<p>Construcciones empleadas para expresar existencia, inexistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (No) haber, tener: había muchas sinagogas, había otra iglesia, había demasiadas diferencias. • <p>Vocabulario relacionado con el conflicto bélico: batalla, soldado, rifle, militar, miedo, victoria, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con la religión judía: sumo sacerdote, sinagoga, tribu de Leví, el Templo, sacrificio, etc.</p>

	Vocabulario relacionado con la vestidura sagrada: uso litúrgico, bendecir, alba, casulla, tunicela, roquete, etc.
Gramática	<p>Pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor del “se” de la voz pasiva refleja: se sacrificaba un cordero. • Valor y uso del pronombre relativo <i>que</i> en oraciones relativas específicas con antecedente expreso (repaso A1): era la primera prenda que se ponían. <p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas regulares y uso del pretérito imperfecto: en ar (-aba/-abas/-aba/-ábamos/-abais/-aban) y en er e ir (-ía/-ías/-ía/-íamos/-íais/-ían); e irregulares: ser, ir, ver • Valores y significado descriptivo: “la Plaza Mayor, que entonces era más pequeña”; e imperfecto habitual o cíclico: “había demasiadas diferencias que separaban esos mundos”.
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica y expresiva de <i>Santa Teresa de Lisieux</i>. Lecturas complementarias: <i>Una visita al viejo Madrid</i>, <i>En los tiempos de Jesús</i> y <i>Las vestiduras de la tribu de Leví</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de mayúsculas en palabras o enunciados enteros: Papa Francisco, siglo XIX, etc. • Ausencia de punto en números de años y páginas: Fuero de 1202. • Tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte, punto final • Punto y seguido: convenciones de distribución y organización del texto (continuidad en el mismo renglón) <p>Composición y redacción de un texto en el que describan las principales diferencias entre el ayer y hoy en lo referente al papel de la Iglesia en la sociedad europea.</p>
Fonética y prosodia	Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Como un niño</i> y <i>Te consagro mi ser</i>

Tabla 6: Unidad 6

Tipo textual Género	UNIDAD 6: Todo tuvo su origen en... Narración de situaciones y hechos del pasado (A2)
Comprensión y expresión oral	Conversación cara a cara informal acerca de lo que conocen del Camino de Santiago, experiencias personales, frutos, expectativas, miedos, etc.
Léxico	<p>Vocabulario relacionado con el peregrinaje: peregrino, lugar santo, catedral, apóstol, mochila, hostel, huésped, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con los sentimientos y estados de ánimo: estar ~ triste/contento/enfadado/ nervioso/preocupado/perdido, tener miedo, tener fe, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con las sensaciones y percepciones físicas: tener ~ calor/frío/sueño/ sed/hambre/dolor, estar cansado, doler ~ la cabeza/el cuello/los pies/la tripa, etc.</p>
Gramática	<p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativos afirmativos regulares en 2.^a persona del singular y del plural: mírame, llévame, cúbreme, consuélame. • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paradigma de las formas regulares de las tres conjugaciones: empezó, toqué, viví. ○ Irregularidades en la raíz: tener, hacer, estar. ○ Verbos completamente irregulares: ser, ir. ○ Verbos irregulares: ver, dar. ○ Valor y significado básico: acciones pasadas enmarcadas en momento temporal preciso. Con verbos perfectivos: Hice el Camino de Santiago. <p>La preposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor causal de la preposición <i>por</i>: por ello, por seguir al apóstol, por miedo. • Valor de finalidad de la preposición <i>para</i>: para buscar una conexión, para pensar, para conocerme.

Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica y expresiva de <i>La historia del Apóstol Santiago</i>. Lecturas complementarias: <i>Este fue mi camino</i>, <i>La Catedral de Santiago</i>, <i>la gran obra del maestro Mateo</i> y <i>Comienzo del Camino de Santiago</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma después de adverbios de secuencia, orden o sucesión. • Uso del guion en el corte de palabras al final del renglón. <p>Composición y redacción de un breve texto en el que narren el transcurso, real o imaginario, de una peregrinación a algún lugar santo como puede ser Lourdes, Covadonga, el Rocío, etc.</p>
Fonética y prosodia	Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Clamé</i> y <i>María mírame</i> .

Tabla 7: Unidad 7

Tipo textual Género	<p>UNIDAD 7: ¿Qué ha pasado últimamente?</p> <p>Narración de hechos del pasado con relevancia en el presente</p> <p>(A2)</p>
Comprensión y expresión oral	<p>Conversación cara a cara acerca de las noticias (formato, información, protagonistas) presentes tanto en el periódico como en el resto de los medios de comunicación.</p> <p>Escucha atenta de un vídeo informativo sobre la JMJ de 2016 titulado <i>Cracovia 2016</i>.</p>
Léxico	<p>Vocabulario relacionado con su Santidad, el Papa: máximo pontífice, cabeza de la Iglesia, nunciatura, jornada mundial de la juventud, cónclave, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con los medios de comunicación: periódico, revista, radio, televisión, versión online, etc.</p>

Gramática	<p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participios irregulares de las tres conjugaciones: hecho, dicho, etc. <ul style="list-style-type: none"> ○ Valor atributivo del participio: con los brazos cruzados. • Pretérito perfecto compuesto (morfología: regular e irregular), paradigma y valor/significado: ha visitado, ha pedido, ha realizado. • Gerundio simple en las tres conjugaciones: tratando, viviendo, amando <ul style="list-style-type: none"> ○ Valor imperfectivo progresivo: la hacías pan de vida meditando en tu interior. ○ Valor verbal perifrástico de “<i>estar</i> + gerundio”: está viajando estos meses por el mundo. • Perífrasis verbal: ir (verbo conjugado por sujeto)+a [incoativas]; y valores / significado: movimiento de la intención y futuridad: va a tener lugar en Panamá. <p>El adverbio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbio y locuciones adverbiales: en los últimos meses, desde hace tiempo.
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica, expresiva y valorativa de <i>El Papa Benedicto XVI se despide</i>. Lecturas complementarias: <i>El Papa Francisco visita Tierra Santa y JMJ de 2019 en Panamá</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letra y en las irregularidades ortográficas del gerundio en verbos de uso frecuente • Aplicación de la norma general de las reglas de acentuación en imperativo y gerundio. <p>Composición y redacción de una noticia que resuma los datos más relevantes de las visitas de su Santidad por todo el mundo durante el año 2018.</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Padre Nuestro gallego y María la Madre buena</i>.</p>

Tabla 8: Unidad 8

Tipo textual Género	UNIDAD 8: Así decía Jesús... Narración de acontecimientos y sucesos bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento (A2)
Comprensión y expresión oral	Conversación informal acerca del significado de la homilía, su estructura, sus características principales, su origen, etc.
Léxico	Vocabulario relacionado con la Sagrada Escritura: primera lectura, segunda lectura, salmo, evangelio, homilía, etc. Vocabulario relacionado con el Antiguo Testamento: mandamientos, descendencia, hijos, profetas, reyes, pueblo, judíos, sumo sacerdote, sacrificio, etc.
Gramática	<p>El pronombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres átonos de OI: serie <i>me, te, le</i>: me hace recostar, me unges la cabeza, les dice. <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas invariables <i>me, te, nos, os</i> ○ 3.^a persona con variación de número <i>le / les</i> y sustitución de <i>le / les</i> por <i>se</i> ante pronombre átono de OD: toma el pan y se lo da. <p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación y contraste (presente / pretérito indefinido / pretérito perfecto compuesto / pretérito imperfecto). • Prótasis y apódosis en presente de indicativo: si tus hijos guardan mi camino, jamás te faltará varón. <ul style="list-style-type: none"> ○ Diferencia entre <i>si</i> / <i>sí</i>. • Introducción al futuro imperfecto con valor de acción futura absoluta: harás, extenderás, llevarás.

Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica, expresiva <i>Lectura del Evangelio según san Juan (21, 1-19)</i>. Lecturas complementarias: de <i>Lectura del libro de Reyes 2, 1-19</i>, <i>Sal 22</i>, <i>Homilía de San Juan Pablo II</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de comillas después de dos puntos, en reproducción de cita en estilo directo: Jesús le dice: «Apacienta mis corderos». • Disposición estrófica de los salmos. • Uso de mayúscula inicial en nombres de divinidades y deidades. <p>Composición y redacción de una breve homilía escogiendo una de las lecturas, salmo o evangelio del domingo, a modo de resumen y reflexión.</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Alabándote</i> y <i>El que muere por mí</i>.</p>

Tabla 9: Unidad 9

Tipo textual Género	<p>UNIDAD 9:</p> <p>«Mirad que el Hijo del hombre va a ser entregado»</p> <p>Exposición de información y datos relativos al futuro próximo</p> <p>(B1)</p>
Comprensión y expresión oral	<p>Conversación informal acerca de las diferencias entre las celebraciones de Semana Santa de España y las de sus ciudades o pueblos natales.</p> <p>Escucha y visionado de <i>RTVE retransmitirá la Semana Santa de Málaga 2018</i>. Audición complementaria: <i>¿Lloverá esta Semana Santa?</i></p>
Léxico	<p>Vocabulario relacionado con la Semana Santa: pasos, cofradía, patrón(a), imagen, procesión, procesionar, hermandad, fervor, fiesta, celebración, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con la meteorología: borrasca, tormenta, precipitaciones, probabilidad de lluvias, chubascos, etc.</p>

Gramática	<p>El adverbio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Particularizadores: sobre todo las procesiones. • Indicadores y reforzadores de la modalidad: Posiblemente llueva el Martes Santo. • Dubitativos aislados, en respuesta a una pregunta o un enunciado previo: seguramente, probablemente, posiblemente. • Dubitativos integrados en una oración con indicativo o presente de subjuntivo: seguramente no llueve / llueva mañana. • Escala en el grado de duda (<i>seguramente - difícilmente</i>). Equivalencia con construcciones impersonales <i>Seguramente...</i> [= Es probable que...] <p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro imperfecto <ul style="list-style-type: none"> ○ Paradigma de los verbos regulares ○ Irregularidades: Síncopa de <i>-e-</i> y de <i>-i-</i> en las terminaciones <i>-er, -ir</i>; Interposición de la letra d (tener); Síncopa de vocal sin interposición de consonante (poder). • Introducción del modo subjuntivo. Paradigma de los verbos regulares en las tres conjugaciones en presente.
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica, expresiva de <i>¿Qué es la Semana Santa?</i> Lectura complementaria: <i>La imagen del Nazareno saldrá en procesión.</i></p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la cursiva en obras literarias, artísticas o científicas. • Uso y Significado de la coma: ausencia de coma en las oraciones relativas especificativas; vocativos en posición intermedia; incisos en el enunciado. <p>Composición y redacción de un breve texto a modo de noticia que detalle el recorrido de una de las procesiones del Martes Santo de Sevilla, acompañado de la previsión meteorológica.</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Adoraré y Él vendrá y te salvará.</i></p>

Tabla 10: Unidad 10

Tipo textual Género	UNIDAD 10: «Y vio Dios que era bueno» Gen 1, 10 Exposición y argumentación de ideas y creencias (B1)
Comprensión y expresión oral	Exposición de ideas en relación con el papel de la Iglesia con respecto a las medidas protectoras del Medio Ambiente.
Léxico	Vocabulario relacionado con el Medio Ambiente: planeta, ecología, ecosistema, producción, consumo, hábitat, naturaleza, recursos, sostenibilidad, etc. Vocabulario relacionado con los documentos eclesiales: encíclicas, exhortaciones apostólicas, radiomensajes, cartas apostólicas, etc.
Gramática	<p>Adverbios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativos con indicativo y subjuntivo respectivamente: donde, cuando y como. • Excluyentes: solamente aquellos que sirven a los fines, solo podemos asumir juntos. <p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos modales con valor de obligación: deber, • Perífrasis modales con valor de obligación: tener que, hay que. • Presente del subjuntivo: irregularidades heredadas del presente de indicativo <ul style="list-style-type: none"> ○ Irregularidades en el tema y en la raíz: estar, ser, dar, ir. • Valores y significados del presente del subjuntivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Con expresiones desiderativas ○ Con expresiones de duda ○ Con verbo principal desiderativo ○ Estilo indirecto en presente ○ Construcciones impersonales que suponen juicio valorativo ○ En subordinadas adverbiales temporales introducidas por: antes de que, después de que, cuando (valor de futuro) ○ En subordinadas adverbiales finales introducidas por: para que.

Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica, expresiva de <i>Laudato sii</i>. Lecturas complementarias: <i>Lectura del Génesis</i>, <i>La DSI</i> y <i>el Medio Ambiente y Diversidad de opiniones</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de mayúsculas en enunciados enteros como siglas y acrónimos: ONG, UE, ONU, DSI, etc. • Uso de la cursiva para indicar Títulos de obras literarias, artísticas o científicas y para voces de otras lenguas no adaptadas: <i>Laudato sii</i>, <i>Evangelii gaudium</i>, <i>Amoris laetitia</i>. • Uso de comillas después de dos puntos, en reproducción de cita en estilo directo: Juan Pablo II advirtió: «No percibir otros significados...». <p>Composición y redacción de un texto expositivo argumentativo sobre el deber de todos, especialmente de los cristianos, con la creación que se nos ha regalado: ¿Tenemos los cristianos el deber de concienciar al resto de este don?</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Laudato sii</i> y <i>Omnipotente altísimo</i>.</p>

Tabla 11: Unidad 11

Tipo textual Género	<p>UNIDAD 11: Llévame dónde los hombres necesiten tus palabras</p> <p>Narración de hechos del pasado (B1)</p>
Comprensión y expresión oral	<p>Conversación informal acerca de la misión: principales órdenes con dicha vocación, la tarea de misionar, la colaboración de voluntarios, España como país de misioneros, etc.</p> <p>Escucha y visionado de <i>Cecilia y Manuel, misioneros de Perú</i>.</p>

Léxico	<p>Vocabulario relacionado con la misión: vocación, misionero(a), jesuita, viajar, predicar, evangelizar, idioma, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con el cine: película, documental, basada en hechos reales, cine, entradas, argumento, reparto, etc.</p>
Gramática	<p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito pluscuamperfecto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conjugación del verbo <i>haber</i> en este tiempo ○ Valor y significado de anterioridad respecto de una acción pasada: El padre Gabriel, que le había encargado tal labor, decidió asumirla personalmente. • Repaso de los valores y significados del modo subjuntivo. <ul style="list-style-type: none"> ○ En oraciones compuestas por subordinación, coordinadas de presente y de futuro: Llévame donde los hombres necesiten tus palabras. ○ En oraciones relativas con fin especificativo: Conduceme a la tierra que tenga sed de Dios.
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica, expresiva de <i>La misión (la película)</i>. Lecturas complementarias: <i>De misión en Chitila, Rumanía y Silencio</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocales en contacto: diptongos, triptongos, hiatos • Reglas de acentuación: <ul style="list-style-type: none"> ○ palabras polisílabas: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas ○ colocación de tilde en diptongos y triptongos: después, cuídate, predicáis ○ colocación de tilde en los hiatos formados por combinación de vocales abiertas y cerradas: país, río, misión ○ adverbios en <i>–mente</i>: normalmente, rápidamente ○ aplicación de la norma general en imperativo y las formas no personales del verbo con combinación de pronombres clíticos: llévala(s) ○ colocación de la tilde en las abreviaturas: página / pág <p>Composición y redacción de un texto que narre la trayectoria y desarrollo de las misiones de la Compañía de Jesús a lo largo de los siglos.</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Alma misionera</i> y <i>Cara a cara</i>.</p>

Tabla 12: Unidad 12

Tipo textual Género	UNIDAD 12: Te lo pedimos Señor Descripción de textos litúrgicos (B1)
Comprensión y expresión oral	<p>Conversación cara a cara sobre la importancia de que los laicos también recen la Liturgia de las Horas.</p> <p>Escucha y visionado de <i>Rezando voy</i>.</p>
Léxico	<p>Vocabulario relacionado con la oración: Liturgia de las Horas, Laudes, Vísperas, Completas, Padre Nuestro, Ave María, himno, antífona, preces, etc.</p> <p>Vocabulario relacionado con la tecnología: móvil, portátil, tableta, dispositivo electrónico, aplicación, descarga, digital, etc.</p>
Gramática	<p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste entre pasados: pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto y pretérito pluscuamperfecto (repaso nivel A2-B1). • Paradigma y valores del presente del subjuntivo (repaso nivel B1). • Paradigma y valores del futuro imperfecto (repaso del nivel B1). • Paradigma y valores del imperativo (repaso del nivel A2). • Paradigma y valores del gerundio (repaso del nivel A2).
Comprensión y expresión escrita	<p>Lectura comprensivo-analítica, expresiva de <i>Santo Rosario</i>. Lecturas complementarias: <i>La Liturgia de las Horas en tu móvil</i> y <i>Benedictus</i>.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas de acentuación (repaso del nivel B1). <p>Composición y redacción de un comentario positivo o negativo sobre la aplicación Eprex Liturgia de las Horas, descripción de sus mejores o peores puntos y motivo de la recomendación (o no) de la misma.</p>
Fonética y prosodia	<p>Escucha atenta y canto simultáneo de <i>Día y noche</i> y <i>Salve rociera</i>.</p>

4.4 Recursos metodológicos

A lo largo de toda la programación se propone seguir una perspectiva constructivista del aprendizaje, teniendo en cuenta principios de intervención educativa tales como la adquisición/aprendizaje y las dinámicas de trabajo.

Las unidades didácticas que se encuentran contenidas en esta programación procuran, en la medida de lo posible, fomentar la autonomía y la actividad de los alumnos. Los aprendientes deben llegar por ellos mismos al conocimiento; lo que Bruner denomina aprendizaje por descubrimiento (Regueiro Rodríguez, 2014). Para que se logre este tipo de aprendizaje es necesario que el docente busque motivar y despertar el interés de su alumnado. Además, sería de gran ayuda que el aprendizaje siguiera fuera del aula, de forma que el proceso de aprendizaje conlleve una mayor autonomía y responsabilidad por parte del alumno.

4.4.1 Enfoque y metodología

Siguiendo las recomendaciones que proponen el PCIC Y el MCER, se ha optado por introducir de forma ecléctica aquellos enfoques que presenten una mayor utilidad para el tipo de alumno y sus necesidades, pues este es el eje del currículo. Con respecto a la metodología, a lo largo de toda la programación se apuesta por el método inductivo-deductivo, debido a que la combinación de ambas metodologías es esencial para que el aprendizaje se pueda construir y consolidar (Regueiro Rodríguez, 2014).

Esta metodología contiene diversas fases: en primer lugar, los alumnos observan los textos que se han escogido como muestra para representar los contenidos que se quieren desarrollar; en segundo lugar, realizan el análisis de los mismos; en tercer lugar, tras haber observado y analizado dichos textos, pasan a realizar un proceso de comparación en el que se observan las diferencias y las semejanzas que contienen los elementos del texto; en cuarto lugar, llevan a cabo la abstracción a partir de la cual descubren la regla, alcanzando la última fase de generalización.

En el proceso deductivo se asientan y se memorizan los contenidos que se han visto en la fase inductiva. Durante esta fase, se produce una verificación de los contenidos que se han generalizado, para ello se utilizan fuentes bibliográficas, lexicográficas, etc. Además se

proponen diversas actividades para que tenga lugar la ejemplificación, la aplicación y ampliación de los contenidos en nuevas situaciones y contextos (Regueiro Rodríguez, 2014).

4.4.2 Estrategias y técnicas didácticas

El proceso de aprendizaje se ve facilitado cuando el propio alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor busca crear un ambiente en el que este se sienta cómodo, seguro y que poco a poco permita superar los bloqueos que puedan aparecer.

En función del objetivo y la finalidad de cada unidad, el docente ha de aplicar las diferentes técnicas didácticas bien sean para la identificación de conocimientos previos, para la adquisición de nuevos contenidos, para saber el conocimiento del que parten los alumnos, o para el desarrollo de la expresión oral y escrita, así como de la creatividad.

4.5 Recursos personales, materiales y ambientales

4.5.1 Recursos personales

La presente programación contempla el papel del profesor, como mediador, y el del alumno, como protagonista real de su aprendizaje. El papel del profesor determina, en gran parte, el éxito en el aprendizaje y el desarrollo lingüístico y cognitivo del aprendiente. El adulto competente, que parte de una zona de desarrollo actual concreta, alcanza la zona de desarrollo actual del alumno a través de la zona de desarrollo próximo en la que tiene lugar una interacción entre el alumno y el docente, y el alumno y sus compañeros.

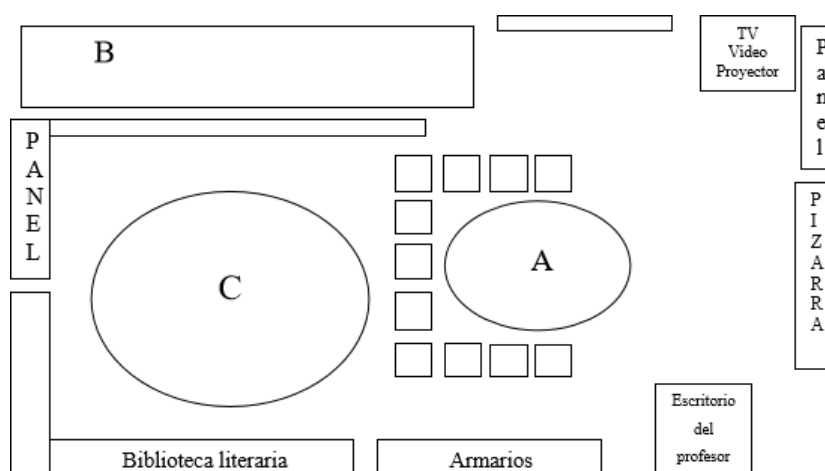
El aprendiente pasa por diferentes fases de interacción que van cambiando conforme la secuenciación de las actividades. En primer lugar, el alumno trabajará en conjunto y armonía con el resto de la clase (GC); en segundo lugar, pasará a trabajar en pequeños grupos (PG) o en parejas; por último, el alumno trabajará de forma individual (TI) sobre una actividad cuyas características ya han sido previamente expuestas con el GC y el PG. La correcta ordenación de dicha secuenciación dará lugar a resultados positivos.

Por supuesto, el profesor como encargado de conducir la experiencia de aprendizaje tiene la responsabilidad de saber aplicar dichas dinámicas grupales en función de las necesidades

del alumno y el desarrollo de la programación.

4.5.2 Recursos materiales y ambientales

El aula de ELE óptima para llevar a cabo esta propuesta didáctica cuenta con diferentes espacios destinados a favorecer el desarrollo de las actividades o tareas. Para lograr este fin, el aula cuenta con mesas y sillas móviles que permiten cambiar su distribución en función del tipo de técnica y actividad que se quiera desarrollar. Con el fin de que el entorno sea el óptimo para el aprendizaje de los alumnos, el aula sigue el siguiente esquema propio de un aula sistémica de ELE (Regueiro Rodríguez, 2014):



En ella se pueden observar tres áreas: una de escritura y exposición (A) en la que se encuentran ubicadas las mesas con sus correspondientes sillas y, enfrente, una pizarra que se complementa con un proyector, a través de los cuales el docente podrá realizar su exposición o presentación de los contenidos; una de lectura y dialógica (C) provista de una pequeña biblioteca con todo tipo de lecturas recomendadas para el alumno, idónea para transmitirles a los aprendientes que se trata de un área distinta donde llevar a cabo actividades distintas del resto; y el área de investigación y de comunicación (B) donde están dispuestos ordenadores y tabletas con acceso a internet para favorecer la pronta búsqueda de la información.

En lo relativo a los materiales, si bien es cierto que la mayoría de los contenidos y unidades didácticas están tomados de un número limitado de fuentes bibliográficas, la programación también contempla el uso de recursos de otra índole con el fin de enriquecer el contenido del curso en su conjunto.

4.5.3 Recursos bibliográficos y lexicográficos

Dentro del desarrollo de cada unidad se contempla el uso de diccionarios monolingües, como el DRAE, diccionarios de sinónimos y antónimos, el diccionario REDES, y los distintos corpus de la Real Academia Española recursos de los que el alumno dispone tanto dentro como fuera del aula.

4.5.4 Recursos electrónicos y multimedia

En adición a los materiales en formato impreso, las unidades hacen uso de recursos audiovisuales, para favorecer en especial las actividades enfocadas a desarrollar la competencia y destreza oral, además de la escrita. Paralelamente se busca que el alumno pueda desarrollar a su vez su competencia digital.

4.6 Evaluación

Desde un enfoque constructivista, la evaluación por la que se rige la presente programación es continua, sistemática, flexible, formativa, de aprovechamiento y de dominio, directa e indirecta, de valoración guiada y analítica, todo ello con la imprescindible heteroevaluación docente pero sin dejar de lado la autoevaluación del aprendiente ni la coevaluación entre compañeros (Regueiro Rodríguez, 2014).

La presente programación concibe el texto como unidad significativa en situación, por lo tanto la evaluación de aprovechamiento es sistémica. Los textos y las situaciones que se plantean en las diferentes unidades son muestras reales de la lengua española y, más concretamente, del lenguaje específico de la religión y, como tal, favorecen que la evaluación de dominio sea más precisa y real.

Con el fin de poder evaluar los conocimientos que el alumno ha adquirido a lo largo del curso, la evaluación ha de ser continua. Una programación compuesta por doce unidades didácticas implica una serie de contenidos, todos ellos igual de importantes, que no es posible evaluar en un único examen final.

De igual manera, se planifica cuándo, cómo y qué se evalúa, siempre siguiendo unos

criterios flexibles. Establecer unos criterios fijos e inamovibles puede interferir de forma negativa en el progreso personal de los alumnos, pues puede llevar a la desmotivación de estos al no ver los resultados esperados. Todo lo anterior conduce a una evaluación formativa, con el fin de que el alumno adquiera consciencia acerca de su proceso de aprendizaje con el fin de mejorarlo.

Teniendo en cuenta que se trata de un curso que contempla la extensión del aula más allá de las paredes de la clase, se espera que el alumno trabaje más allá de la supervisión directa del profesor. Si bien es cierto que la evaluación será principalmente directa, también se realizarán valoraciones indirectas, de todas aquellas actividades y tareas que el alumno desarrolle fuera del aula.

En cuanto a los porcentajes de la nota, se aplican los siguientes criterios y ponderaciones: ámbito actitudinal (20%), ámbito conceptualcognitivo (30%), ámbito procedimental (50%). Este último porcentaje comprende, por una parte, el trabajo continuo y las tareas escritas (25%) y, por otra parte, las tareas orales (25%).

4.7 Atención a la diversidad

Es frecuente que en un aula de idiomas reine la heterogeneidad, y en un curso de ELE para personas migrantes adultas este factor se convierte en una constante. Sin embargo, en los cursos de español con fines específicos, a pesar de darse grupos heterogéneos a nivel lingüístico y cultural, los aprendientes tienen un fuerte punto de unión: un mismo objetivo. En el curso para el que está planteada la presente programación, todos los alumnos comparten el interés por aprender español, más concretamente el español que les permita cursar los estudios de posgrado que ofrece la Universidad Eclesiástica San Dámaso, así como integrarse en la parroquia o comunidad donde realicen su labor.

Si bien es cierto que les une un mismo fin, existen claras diferencias que pueden dar lugar a brechas dentro del aula. Por un lado, acostumbra a haber dos velocidades de aprendizaje muy diferentes entre los alumnos que tienen el francés como una de sus lenguas maternas frente a aquellos cuyas lenguas no son romances. Por otro lado, a nivel sociopragmático, aquellos alumnos que provienen de culturas muy alejadas de las de Occidente, como ocurre con los

aprendientes procedentes de África o Asia, se encuentran con choques culturales que les dificulta su aprendizaje; obstáculos que no comparten con aquellos procedentes de Europa, América u Oceanía.

Dado que una programación didáctica planteada en base a la dimensión afectiva del alumnado en el aula conduce a una formación eficaz, es deber del profesor resolver los posibles problemas y dificultades que surjan durante el transcurso del curso, y buscar potenciar y desarrollar las competencias de todos sus alumnos por igual, salvaguardando las diferencias. Por este motivo, entre las técnicas didácticas que se aplican en las diferentes unidades prima el trabajo conjunto en pequeños o grandes grupos, de forma que aquellos con más facilidad y predisposición al aprendizaje ayuden a aquellos con más dificultades.

5. CONCLUSIONES

El diseño y la realización de la presente programación de un curso de español destinado a religiosos y religiosas ha permitido la articulación de una serie de conclusiones.

La necesidad real que existe, a día de hoy, de poder ofrecer un curso de ELE específico para un grupo tan particular como lo es la comunidad católica pide la elaboración de una programación didáctica como la que se presenta en este trabajo. Un conjunto de unidades a través de las cuales el alumno aprende español gracias a un manual que integra los contenidos del currículo oficial con aquellos relativos al español religioso.

Para la elaboración de dicha programación se ha llevado a cabo un exhaustivo proceso de documentación que ha permitido el ensamblaje de un corpus que se ajustase a las necesidades e implicaciones de este curso de español con fines específicos. Para ello se han tomado como fuente, siempre en la medida de lo posible, producciones textuales reales obtenidas de diferentes fuentes bibliográficas, las cuales en la mayoría de los casos eran, en efecto, publicaciones de editoriales dedicadas a la difusión de textos de índole religiosa. Fuentes bibliográficas como *La Sagrada Biblia*, *Laudato sii*, o *Docat* han hecho posible que el centro de las unidades fueran muestras reales y vivas del español religioso, donde están presentes de forma inevitable contenidos del currículo oficial. De manera especial en los cursos de español con fines específicos las fuentes han de ser muestras verdaderas y vivas de la lengua que se enseña en el aula, de forma que el aprendizaje de los alumnos sea siempre real y significativo.

Efectivamente, si bien es cierto que la presente programación ha centrado toda su atención en elaborar unidades cuyo eje y temática central fueran nociones todas ellas relacionadas con la vida religiosa, no se ha dejado de lado el hecho de que tanto los sacerdotes, como las monjas, los seminaristas, y otras personas consagradas, todos ellos viven y están integrados en la sociedad laica que les rodea. Al igual que no se puede desligar el lenguaje de la cultura, no es posible diseñar un curso que se centre únicamente en el lenguaje de especialidad en cuestión, dejando de lado los contenidos sociopragmáticos y socioculturales que en efecto estipula el MCER junto con el PCIC para los diferentes niveles de aprendizaje.

La presente propuesta ha sido planteada para un curso intensivo de 5 semanas de duración que abarca los niveles A1, A2 y B1. El aspecto crónico ha sido un condicionante clave para el diseño y elaboración de las unidades, cuyo objetivo principal ha sido condensar los contenidos más importantes y relevantes tanto del currículo como del lenguaje de especialidad. No obstante, al tratarse de un curso de español como segunda lengua, los alumnos en situación de inmersión reciben a diario un *input* y a su vez un *feedback* constantes que hacen posible la condensación de tal cantidad de información en el tiempo limitado del que se dispone. Por este factor, la utilidad ha sido una clara máxima presente en todas y cada una de las unidades que conforman esta programación.

Un factor también muy decisivo a la hora de confeccionar e hilar los textos en función de los contenidos lingüísticos, culturales y pragmáticos ha sido el grado de especificación. Con el objetivo de hacer de esta programación una herramienta verdaderamente útil para el alumno, muchas de las nociones tanto específicas como generales que abarcan las unidades son relativas al marco sociocultural de la Iglesia Católica en España, y más concretamente en Madrid. El contexto y entorno que rodean al alumno al que va destinado dicho curso es principalmente la Universidad Eclesiástica San Dámaso, ubicada en Madrid que es la ciudad donde residen y trabajan todos los alumnos que asisten a las clases de español.

En definitiva, una programación para un curso de español con fines específicos tiene como objetivo poder satisfacer una necesidad existente muy concreta, a través del diseño de unidades didácticas que busquen integrar el español común que marca el MCER y PCIC con el lenguaje de especialidad que se quiera enseñar; fin para el cual es sumamente necesario la delicada elaboración de un corpus que reúna muestras reales del habla donde estén presentes ambos lenguajes.

Este estudio ha tomado como referente el modelo de programación de la profesora M^a Luisa Regueiro Rodríguez, que sitúa dicho corpus en el epicentro. Todo aprendizaje ha de basarse en la comprensión y la asimilación de redes conceptuales, no palabras sueltas. El concepto de pedagogía sistémica que preside este modelo permite que se dé un aprendizaje por descubrimiento y andamiaje, así como que este sea real y significativo para el alumno.

La presente programación abre las puertas a futuras programaciones que de igual forma busquen estudiar y poner en práctica la enseñanza del español religioso, ya sea cambiando el contexto geográfico, véase Latinoamérica, o incluso el idioma, véanse Francia e Italia, para todos aquellos sacerdotes, seminaristas, monjas y demás personas consagradas que acuden a estos países con la misma necesidad y la misma meta: formarse y servir a la Iglesia.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Beltrán, B. (1998): *Enfoque, metodología y orientaciones didácticas de la enseñanza del español con fines específicos*. Madrid: Carabela. (ARTÍCULO DENTRO DE MONOGRAFÍA: La enseñanza del español como lengua extranjera con fines específicos).
- Conferencia Episcopal Española (2014): *Sagrada Biblia*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Consejo de Europa (2002): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Secretaría General Técnica del MEC, Anaya e Instituto Cervantes.
- García Parejo, I. (2003): *Los cursos de “español para inmigrantes” en el contexto de la educación de personas adultas*. En Sanches Lobato, J.; Sánchez Pérez, A.; Santos Gargallo, I.; Moreno García, C.; Martín Peris, E.; Alonso Belmonte, I. *La enseñanza del español como segunda lengua/lengua extranjera a inmigrantes*. Madrid: Carabela
- Gómez de Enterría, J. (2001): *La enseñanza/aprendizaje del español con fines específicos*. Madrid: Edinumen.
- Instituto Cervantes (2006): *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Instituto Cervantes-Biblioteca Nueva.
- Küppers, A., Schallenberg, P. (2016): *DOCAT. ¿Qué hacer? La Doctrina Social de la Iglesia*. Madrid: Encuentro.
- Portugal Bueno, M^a. C. (2016): *Guía de ceremonial y protocolo en la Iglesia Católica*. Madrid: Síntesis.
- Regueiro, M^a. L. (2014): *La programación didáctica ELE. Pautas para el diseño de una programación de un curso ELE*. Madrid: Arco/Libros.
- Regueiro, M^a. L. (2016): *Unidades, estrategias y técnicas didácticas en ELE*. Madrid: Arco/Libros.

6.1 Webgrafía

- A través de las Escrituras (2016): *El sacerdocio, sus vestiduras y su consagración*. Disponible en: <<https://atravesdelasescrituras.com>> [consulta: 28/05/2018].
- ABC (2014): *¿Cuánto cobran las monjas y frailes?* Disponible en: <<https://www.abc.es>> [consulta: 25/05/2018].

- ABC (2016): *Las profesiones que quieren desempeñar en el futuro los niños españoles*. Disponible en < <https://www.abc.es> > [consulta: 23/05/2018].
- Acción Católica General de Madrid (2018): *Nueva Comisión Diocesana*. Disponible en: <<http://accioncatolica.archimadrid.es/>> [consulta: 02/06/2018].
- Bermejo, J.C. (2017): *La vida cotidiana en tiempos de Jesús*. Disponible en: <<https://www.actuallynotes.com>> [consulta: 28/05/2018].
- Canalsur (2014): *¿Va a llover en Semana Santa?* [Vídeo en línea]. Disponible en YouTube: <<https://www.youtube.com>> [consulta: 22/06/2018].
- Consejo Diocesano de Misiones (2018): *Nos visita el matrimonio Cecilia y Manuel*. [Vídeo en línea]. Disponible en: <<http://www.misionmadrid.com>> [consulta: 26/06/2018].
- Cracovia JMJ 2016 (2016): *El Santo Padre anuncia que Panamá acogerá en 2019 la próxima Jornada Mundial de la Juventud*. Disponible en: <<http://archive.krakow2016.com>> [consulta: 15/06/2018].
- De Vega, L (1630): *Laurel de Apolo*. Disponible en: <<http://www.cervantesvirtual.com>> [consulta: 20/05/2018].
- El Camino de Santiago (2018): *De fenómeno religioso a experiencia cultural*. Disponible en: <<http://www.caminodesantiago.gal>> [consulta: 03/06/2018].
- El Camino de Santiago (2018): *El Camino de Santiago: Testimonios*. Disponible en: <<http://www.caminodesantiago.gal>> [consulta: 03/06/2018].
- El Huffington Post (2014): *La visita del papa a Tierra Santa, en 17 imágenes*. Disponible en: <<https://www.huffingtonpost.es>> [consulta: 16/06/2018].
- Eprex Liturgia de las Horas (2016): *ePrex*. Disponible en: <www.eprexapp.it> [consulta: 28/06/2018].
- Ferreiro, A. (2018): *Las 5 iglesias de Madrid más alucinantes*. Disponible en: <<https://www.miradormadrid.com>> [consulta: 22/05/2018].
- Ferreiro, A. (2018): *Madrid de los Austrias, una visita al viejo Madrid*. Disponible en: <<https://www.miradormadrid.com>> [consulta: 26/05/2018].
- Hernández Velasco, I. (2013): *El Papa renuncia por “falta de fuerzas”*. Disponible en: <<http://www.elmundo.es>> [consulta: 17/06/2018].
- Llavallol, J. (2016): *Resumen JMJ Cracovia 2016 HD*. [Vídeo en línea]. Disponible en YouTube: <<https://www.youtube.com>> [consulta: 15/06/2018].
- Longenecker, D. (2014): *Santa Teresa: pequeña flor, pequeña guerrera*. Disponible en: <<https://www.catholiceducation.org>> [consulta: 03/06/2018].

- Málaga 24h TV Noticias (2018): *RTVE retransmitirá la Semana Santa de Málaga 2018*. [Vídeo en línea]. Disponible en YouTube: <<https://www.youtube.com>> [consulta: 21/06/2018].
- National Geographic España (2013): *La Catedral de Santiago, la gran obra del maestro Mateo*. Disponible en: <<https://www.nationalgeographic.com.es>> [consulta: 02/06/2018].
- Núñez, S. (2017): *La imagen del Nazareno saldrá en procesión por rogativa de lluvia el 5 de noviembre*. Disponible en: <<https://www.eldiadicordoba.es>> [consulta: 21/06/2018].
- Papa Francisco (2015): *Laudato sii*. Disponible en: <<http://w2.vatican.va>> [consulta: 22/06/2018].
- Pazos del Apóstol (2018): *La leyenda*. Disponible en: <<http://www.pazosdelapostol.com>> [consulta: 04/06/2018].
- Revista educativa Partesdel.com (2017): *Partes del templo católico*. Disponible en: <<https://www.partesdel.com>> [consulta: 21/05/2015].
- San Juan Pablo II (2016): *Ut Unum Sint: Un ministerio de misericordia nacido de un acto de misericordia*. Disponible en: <<https://www.deiverbum.org>> [consulta: 20/06/2018].
- Santa Teresa Benedicta de la Cruz de Madrid (2018): *Historia*. Disponible en: <<http://stbc.es>> [consulta: 20/05/2018].
- Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María (2002): *Misterios del Santo Rosario*. Disponible en: <<http://www.corazones.org>> [consulta: 29/06/2018].
- Te cuento la película (2018): *La misión*. Disponible en: <<https://www.tecuentolapelicula.com>> [consulta: 26/06/2018].

7. ANEXOS

ANEXO I

1	Textos unidad 1	54
1.1	Pequeñas biografías	54
1.2	Encuentro en la diócesis.....	55
1.3	Vida y vocación de la Madre Teresa de Calcuta.....	57
1.4	Confesiones por todo el mundo	57
1.5	Canciones	59
2	Textos unidad 2	60
2.1	Una parroquia en Madrid	60
2.2	En el interior	61
2.3	Cinco joyas	62
3	Textos unidad 3	65
3.1	La Conferencia Episcopal	65
3.2	Las diócesis.....	65
3.3	Las parroquias	66
3.4	Estos son mis deberes	67
3.5	Canciones.....	68
4	Textos unidad 4	69
4.1	¿A qué se dedica?.....	69
4.2	Así funciona la Acción Católica	70
4.3	La futura situación laboral en España.....	71
4.4	¿Cuánto cobra un sacerdote?	72
4.5	Canciones.....	73
5	Textos unidad 5	74
5.1	Santa Teresa de Lisieux	74
5.2	Una visita al viejo Madrid.....	75
5.3	En los tiempos de Jesús.....	76
5.4	Las vestiduras de la tribu de Leví	76
5.5	Canciones	77
6	Textos unidad 6	79
6.1	La Catedral de Santiago, la gran obra del maestro Mateo	79

6.2	Este fue mi Camino.....	79
6.3	Comienzo del Camino de Santiago.....	80
6.4	La historia del apóstol Santiago.....	81
6.5	Canciones.....	82
7	Textos unidad 7.....	84
7.1	JMJ de 2019 será en Panamá.....	84
7.2	Cracovia 2016.....	85
7.3	El Papa Francisco visita Tierra Santa.....	85
7.4	El Papa Benedicto XVI se despide.....	85
7.5	Canciones.....	86
8	Textos unidad 8.....	88
8.1	Primera lectura.....	88
8.2	Salmo responsorial.....	88
8.3	Evangelio.....	89
8.4	Homilía de San Juan Pablo II.....	90
8.5	Canciones.....	92
9	Textos unidad 9.....	93
9.1	¿Qué es la Semana Santa?.....	93
9.2	RTVE retransmitirá la Semana Santa de Málaga 2018.....	94
9.3	La imagen del Nazareno saldrá en procesión.....	94
9.4	¿Lloverá esta Semana Santa?.....	95
9.5	Canciones.....	95
10	Textos unidad 10.....	97
10.1	Génesis.....	97
10.2	Laudato si'.....	97
10.3	La DSI y el Medio Ambiente.....	98
10.4	Diversidad de opiniones.....	99
10.5	Canciones.....	100
11	Textos unidad 11.....	101
11.1	La misión (la película).....	101
11.2	De misión en Chitila, Rumanía.....	102
11.3	Cecilia y Manuel, misioneros por Perú.....	102
11.4	Silencio (la película).....	103

11.5	Canciones	103
12	Textos unidad 12	105
12.1	Rezando voy	105
12.2	La Liturgia de las Horas en tu móvil.....	105
12.3	Benedictus	105
12.4	Santo Rosario	106
12.5	Canciones	107

1 TEXTOS UNIDAD 1

1.1 Pequeñas biografías

Mi nombre es María Ruah y soy de Madrid. Tengo 55 años, llevo 19 años en la Orden de las Misioneras de la Caridad. Actualmente vivo en Calcuta. Soy monja y médico, y mi labor es cuidar de los enfermos de lepra.



Soy Sor María Leticia de Cristo Crucificado, soy burgalesa y tengo 41 años. Llevo 23 años en el convento de las monjas de la Orden de Predicadores. En el convento soy la Madre Maestra, mi deber es enseñar y guiar a las novicias. Soy monja de clausura desde los 18 años, pero también campeona de España de Esgrima.



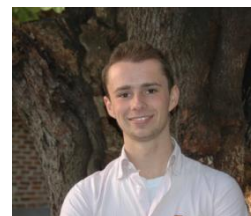
Me llamo Eduardo Toraño López, soy madrileño y tengo 50 años. Vengo de una familia católica, con 8 hermanos, 4 de ellas consagradas. Actualmente soy sacerdote de la Archidiócesis de Madrid, profesor en la Universidad Eclesiástica San Dámaso y *Youtuber*.



Mi nombre es Javier Alonso y soy sacerdote desde los 30 años. Me gusta mucho el periodismo, actualmente trabajo en televisión y escribo para el periódico en línea *Alfa y Omega*. Soy el capellán del Hospital Clínico San Carlos.



Me llamo Pablo de Archeaga y soy de la Parroquia de San Miguel de las Rozas, en Madrid. Tengo 22 años, soy catequista y seminarista de 4º curso. El segundo de seis hermanos, me encanta ver el fútbol e ir de monitor de campamentos con la parroquia.



1.2 Encuentro en la diócesis

Situación A)

Hola, soy Karol Sokolowska, ¿cómo te llamas?

Hola, me llamo Clara Gómez García y pertenezco a la orden del Verbo Encarnado. ¿Y tú?, ¿también eres religioso?

Soy seminarista de 4ª curso, estudio Teología aquí en la Universidad Eclesiástica San Dámaso. Soy polaco y llevo aquí 3 años.

Hablas muy bien español. ¿Te gusta la ciudad de Madrid?

Muchas gracias. Madrid me gusta, la gente es simpática y amable.

Me encanta Polonia, mi ciudad favorita es Breslavia.

Breslavia es maravillosa. Yo vengo de Cracovia, una ciudad muy interesante y grande.

Bueno, pues mucha suerte con los estudios, encantada de conocerte.

Gracias e igualmente.

Situación B)

Buenas tardes Don Jesús, mi nombre es Abdul Sharma, encantado de conocerle.

Lo mismo digo. ¿De dónde viene usted? Tiene muy buen español, ¿lleva aquí muchos años?

Soy de Egipto, soy sacerdote copto. Muchas gracias. Sí llevo aquí 5 años.

Siento mucho la situación en Oriente Medio, es una pena muy grande. ¿Tiene planes de volver?

Sí, el año que viene vuelvo a Al Adua, mi pueblo.

Rezo por su pueblo y por los cristianos perseguidos.

Muchas gracias. Un placer Don Jesús.

Igualmente.

13 Vida y vocación de la Madre Teresa de Calcuta

La Madre Teresa de Calcuta, proclamada santa el día 4 de septiembre de 2016 por el papa Francisco, es mundialmente conocida por atender y cuidar de «los más pobres de los pobres» (Madre Teresa 2008:61). La ahora santa, bautizada como Agnes Gonxha Bojaxhiu, nombre que más tarde cambia por el de María Teresa, se une en 1931 al Instituto de la Bienaventurada Virgen María, perteneciente a la orden de Nuestra Señora de Loreto. En 1937 realiza su profesión de votos definitiva y recibe el nombre de Madre Teresa.



El 10 de septiembre de 1946, en un viaje en tren de Calcuta a Darjeeling, la Madre Teresa recibe lo que se conoce como la «llamada dentro de la llamada». Ella siente un gran deseo de saciar la sed de Cristo en la cruz, inspirada por unas de las últimas palabras que este pronuncia en su crucifixión: «Tengo sed». Hoy estas palabras figuran en todas las capillas de las Misioneras de la Caridad en el idioma del país allí donde estén.

Desde la fundación de las Misioneras de la Caridad, en 1950, con origen en la ciudad india de Calcuta, la Madre Teresa pasa a ser conocida como Madre Teresa de Calcuta.

14 Confesiones por todo el mundo



- Cristianos (no católicos)
- Hindúes
- Musulmanes
- Ortodoxos
- Budistas
- Judíos
- Católicos

- En Estados Unidos hay 324 289 210 habitantes. Dentro de los cristianos hay muchos tipos: baptistas, metodistas, luteranos, presbiterianos, protestantes, mormones, evangélicos, etc. En este país hay una mayoría de cristianos baptistas, en total hay 50 millones de estadounidenses que profesan esta religión.
- En la India habitan 1 210 193 422 personas. La principal religión que profesan los indios es el hinduismo. En este país 968 154 738 personas se declaran hindúes. También hay musulmanes, cristianos y sijes.
- En Libia viven 5 670 688 personas. El islam es la religión predominante, solo hay 40 mil católicos en el país. La religión islámica está presente en 50 países y cuenta con 1 322 millones de personas en todo el mundo.
- En Rusia la mitad de la población profesa la confesión ortodoxa, 73 402 186 de los 146 804 372 habitantes. El cristianismo ortodoxo es la religión predominante en Bielorrusia, Bulgaria, Chipre, Georgia, Grecia, Moldavia, Montenegro, la República de Macedonia, Rusia, Rumanía, Serbia y Ucrania.
- En China coexisten diferentes religiones y las más importantes son el budismo, el taoísmo y el confucianismo. En el mundo hay 1 400 millones de budistas, y la mayoría viven en China.
- En Israel conviven el judaísmo, el cristianismo y el islam. En este país hay 8 720 400 habitantes y 6 540 300 son judíos. La religión judía está muy presente también en Estados Unidos, con 5 275 000 personas que profesan esta religión.
- En Italia encontramos la Ciudad del Vaticano, un microestado europeo. La península cuenta con 60 665 551 habitantes y 53 264 353 son católicos. En Europa hay una mayoría de países que tienen el cristianismo como religión predominante, países como: Francia, Alemania, España, Irlanda, Polonia, etc.

1.5 Canciones

HOLA DIOS

La Mi Re La

Hola Dios, estoy aquí,

Re La Re Mi

Gracias te doy por darme la vida

La Mi Re La Re La Mi La

Darla nueva todos los días, buenos días mi Señor.

SANTO de HÄNDEL

Lam Rem Sol, Do Lam Rem Mi Lam

Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del universo.

Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria, Hosanna.

Lam Rem Sol Do Lam Rem Mi Lam

Hosanna, Hosanna, Hosanna en el cielo (Bis)

Bendito el que viene en nombre del Señor, Hosanna en el cielo, Hosanna.

2 TEXTOS UNIDAD 2

2.1 Una parroquia en Madrid

SANTA TERESA BENEDICTA DE LA CRUZ de Madrid es una parroquia dedicada a Edith Stein (Santa Teresa Benedicta de la Cruz) canonizada por el Papa S. Juan Pablo II, el 11 de octubre de 1998.

En el año 2000 se instala un prefabricado modular (popularmente conocido como «barracón»), nuevo y muy digno, en el que se desarrollan las actividades y celebraciones propias de una parroquia, mientras se prepara y se construye el definitivo complejo parroquial, inaugurado el 15 de diciembre del 2002.

El edificio consta de: templo, capilla del Santísimo, penitencial, aulas de catequesis, guardería, aula cultural, garaje y cripta-columbario.

Cientos de niños y adolescentes reciben los sacramentos del bautismo, comunión y confirmación. Como es natural, algunos, tras una intensa y seria formación catequética, descubren su vocación al sacerdocio y vida consagrada, y a la formación de familias cristianas, en el matrimonio.

No podemos olvidar la labor que el equipo de Cáritas parroquial desarrolla, desde los orígenes con el chabolismo, así llamado de Pitís, hasta la preocupación de varios niños que, en los colegios de la zona, (dentro de los límites de la parroquia no hay colegios) están subalimentados. Para este fin, un grupo de familias piden colaboraciones o ayudas para solucionar este problema.

Es digno de tener en cuenta, en esta misma línea, la disponibilidad generosa del grupo de jóvenes. Cada fin de semana van al centro de la ciudad para llevar un poco de calor: cariño y alimento caliente a los necesitados que hacen noche en las aceras de la gran ciudad. También hay jóvenes que dirigen el tiempo libre de sus fines de semana en el voluntariado con personas con deficiencias mentales y físicas.

Los horarios de esta parroquia son los siguientes:

Misas	Mañana	Tarde
Laborables	10:00	21:00
Sábados y vísperas	11:30	21:00
Domingos y festivos	11:30 y 13:00	21:00

Confesiones: media hora antes de cada Misa



Texto adaptado de: <http://stbc.es>

22 En el interior

El templo es el edificio que se construye para celebrar las diferentes ceremonias y celebraciones religiosas. El templo cuenta con diferentes partes:

En el interior del templo existe un lugar en la parte de delante llamada presbiterio. Este es el recinto destinado a los sacerdotes (presbíteros) y acólitos, aquí tienen lugar la lectura de la Sagrada Escritura y la celebración de la misa. En este lugar se encuentran el ambón, el altar, la credencia y la sede. El altar es una mesa en forma rectangular. Las ofrendas se llevan ahí para la consagración. Es una representación de la persona de Jesús en el banquete. La sede es la silla de mayor tamaño que se ubica en el presbiterio, el sacerdote que preside la eucaristía se sienta en la sede. El ambón es una plataforma que sirve de base para apoyar el misal, que se decora con los colores correspondientes al calendario litúrgico. La credencia es una pequeña mesa en la que se colocan las ofrendas.



El lugar donde se ubica el cuerpo de Jesús se llama sagrario, este es el lugar más santo de todo el templo. Es fácil localizar el sagrario en el templo porque cerca hay una pequeña luz roja que indica la presencia del cuerpo de Cristo.

Otras partes muy importantes del templo son: la pila bautismal y la cruz. La pila bautismal es el lugar destinado a los bautismos, y tiene forma de fuente. La cruz simboliza la muerte de Cristo por nuestra salvación, todos los templos tienen una cruz ubicada en un lugar muy visible para todos. La cruz es el símbolo que identifica a la Iglesia Cristiana.

El confesionario es el lugar privado destinado a la confesión de los pecados. Este está ubicado a los lados de la nave, que es el espacio pensado para los feligreses. A los lados de la nave está también el Vía Crucis, con las 14 estaciones que representan la pasión de Cristo.

La mayoría de las iglesias en España tienen también un retablo que sirve de decoración. Suele contener las imágenes de santos y advocaciones de la Virgen.

Texto adaptado de: <https://www.partesdel.com>

23 Cinco joyas

Madrid es una ciudad de mucha belleza arquitectónica, parte fundamental de su historia y su cultura. Algunas iglesias de Madrid son un foco de atracción de visitantes y vecinos.

Estos cinco templos son monumentos por su historia, por su aspecto exterior, por su decoración o por las obras de arte que allí residen.

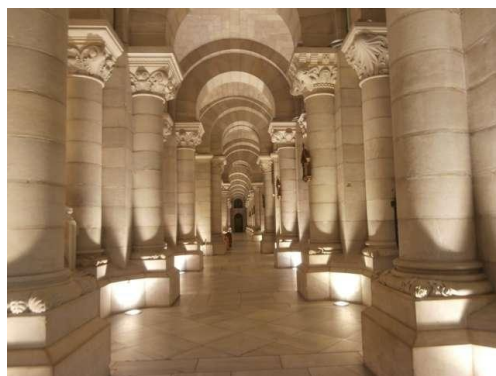
1) Basílica de San Francisco el Grande. La joya de San Francisco el Grande es su cúpula. Con sus 33 metros de diámetro, es una cúpula dividida en ocho partes llenas de adornos. El templo también cuenta con una colección de pintura de gran calidad, con obras de Alonso Cano, Luca Giordano, Zurbarán y Goya entre otros. El templo abre de martes a sábado de 10:30 a 12:30 y de 16:00 a 18:00 h.



2) Ermita de San Antonio de la Florida. Pocos templos albergan los restos mortales de un gran pintor como es Francisco de Goya. Esta ermita contiene pinturas al fresco realizadas por el artista aragonés en las paredes y en la cúpula. La ermita es hoy Monumento Nacional y para preservar dicho monumento hay dos ermitas gemelas, una destinada al culto y la otra a ser una «galería de arte». El templo abre de martes a domingo de 30 a 14:00 y de 15:00 a 100 h.



3) Dentro de la Catedral de la Almudena tenemos esta impresionante cripta. Sorprende la cantidad de columnas (más de 400) que cubren todo el espacio. Paseando por sus pasillos ves las lápidas de personas enterradas allí, algunos de fecha muy reciente. El templo abre de lunes a domingo de 10:00 a 21:00 h.



4) La Iglesia de San Jerónimo el Real. Está ubicada en lo alto del promontorio que rodea el edificio del Museo del Prado y es perfecta para hacer una foto de postal. Fue construida en 1503 y es testigo de acontecimientos cruciales para la historia de España, como la jura de Felipe II como Príncipe de Asturias, la boda de Alfonso XIII o la proclamación de Juan Carlos I. El templo abre de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.



5) La Iglesia de San Antonio de los Alemanes, poco vistosa por fuera, es muy bella por dentro: en la cúpula y las paredes hay pinturas de algunos pintores del siglo XVII como Francisco Rizzi, Francisco Carreño y Luca Giordano. Bajo su planta hay una pequeña cripta visitable. El templo abre de lunes a sábado de 10:30 a 14:00 h.



Texto adaptado de: <https://www.miradormadrid.com>

24 Canciones

ERES TODOPODEROSO

MIm DO SOL RE

La única razón de mi adoración eres tú mi Jesús

MIm DO SOL RE

el único motivo para vivir eres tú mi Señor

MIm DO SOL RE

Mi única verdad está en ti eres mi luz y mi salvación

MIm DO SOL SI

mi único amor eres Tú Señor y por siempre te alabaré

MIm DO SOL RE

Eres todopoderoso eres grande y majestuoso

MIm DO SOL RE (SI)

eres fuerte e invencible y no hay nadie como tú (2)

La última frontera de mi existir eres tú mi Jesús La
única manera de ser feliz es seguirte Señor

A pesar de mi debilidad tú me amas pues eres mi Dios
Si vuelvo a caer me levantaré pues yo tengo tu perdón

ERES MI RESPIRAR

Sol Do

Eres mi respirar (Bis)

Sol Re mim Do mim Re

Dios tu presencia fluye en mí

Eres mi pan Señor (Bis)

Dios tus palabras fluyen en mí

Sol Re mim Do mim Re Sol Re mim Do mim Re

Y yo te anhelo, Señor. Estoy perdido sin Ti.

3 TEXTOS UNIDAD 3

3.1 La Conferencia Episcopal

La Conferencia Episcopal es la asamblea de los obispos que ejercen unidos algunas funciones pastorales dentro de su territorio, para promover el bien que la Iglesia proporciona a los hombres, mediante formas y modos de apostolado convenientemente acomodados a las peculiares circunstancias de tiempo y de lugar. Su carácter es permanente.



Los órganos colegiados de la Conferencia Episcopal española son:

- La Asamblea Plenaria: es el órgano supremo de la Conferencia Episcopal y sus atribuciones son elegir al presidente y vicepresidente de la Conferencia Episcopal, a los miembros del comité Ejecutivo y de la Comisión Permanente, constituir comisiones episcopales, consejos, juntas, así como reconocer y erigir asociaciones de fieles, instituciones y otras entidades de ámbito nacional con un fin piadoso, caritativo y apostólico.
- La Comisión Permanente: es el órgano que cuida la preparación de las asambleas plenarias y la ejecución de las decisiones adoptadas en ellas.
- El comité Ejecutivo: está representado por el presidente, el vicepresidente y el secretario general de la Conferencia Episcopal española, por el arzobispo de Madrid, y por tres obispos más, miembros de pleno derecho de la Conferencia.
- El consejo de Presidencia: está formado por los cardenales miembros de la Conferencia Episcopal.
- Las comisiones episcopales: son órganos constituidos por la Conferencia al servicio de la Asamblea Plenaria, para estudiar y tratar problemas.

Texto adaptado de: Portugal Bueno, M^a. C. (2016): Guía de ceremonial y protocolo en la Iglesia Católica. Madrid: Síntesis.

3.2 Las diócesis

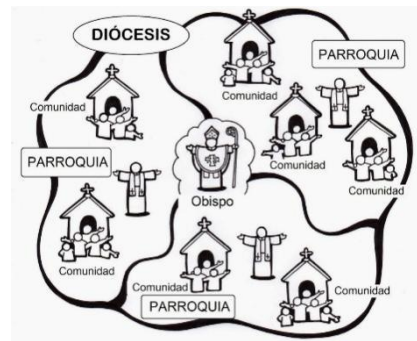
Las diócesis se agrupan, según el Código de Derecho Canónico, en provincias eclesíásticas delimitadas territorialmente, con la finalidad de promover una acción pastoral común en varias diócesis. En España existen más de 50 diócesis repartidas por todo el territorio. En el arzobispado de Madrid encontramos las diócesis de Getafe y Alcalá de Henares.

Las diócesis cuentan con su correspondiente curia diocesana integrada por organismos y personas que colaboran con el obispo diocesano en el gobierno de la Iglesia particular.

La curia está formada por una vicaría general, la vicaría judicial, la vicaría episcopal para el clero, la vicaría para asuntos económicos y sociales y la vicaría de pastoral. El obispo es el encargado de nombrar a los miembros de la curia diocesana, y estos deben prometer cumplir fielmente su tarea y guardar secreto.

La aparición de las diócesis en la historia de la Iglesia está íntimamente ligada a la expansión del cristianismo en las poblaciones rurales, a partir de convertirse en la religión oficial por el Edicto de Tesalónica en el año 380.

Las primeras iglesias surgen a partir del siglo IV, tras el Edicto de Tesalónica. Años antes, los cristianos dejan de ser perseguidos gracias al Edicto de Milán y comienzan a reunirse públicamente para vivir su fe e intentan abandonar las reuniones secretas en catacumbas.



Esta apertura hacia el exterior conlleva la edificación de espacios para las ceremonias religiosas, que, junto con la expansión del cristianismo, da lugar a numerosas iglesias para poder acoger y ofrecer su servicio a los fieles. Este hecho constituye el origen de las catedrales, que se convierten en centros de la vida litúrgica diocesana.

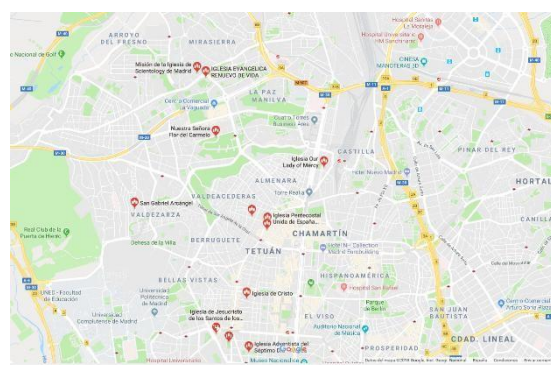
Texto adaptado de: Portugal Bueno, M^a. C. (2016): Guía de ceremonial y protocolo en la Iglesia Católica. Madrid: Síntesis.

3.3 Las parroquias

La parroquia es una determinada comunidad de fieles constituida de modo estable en la iglesia particular que bajo la autoridad del obispo diocesano se encomienda a un párroco, como su pastor propio. En ella se administran los sacramentos y se atiende espiritualmente a sus fieles.

Las funciones encomendadas al párroco son la administración del bautismo, del viático y de la unción de enfermos; la asistencia a los matrimonios y la bendición nupcial; la celebración de funerales; la bendición de la pila bautismal; la presidencia de las procesiones fuera de la iglesia, y la celebración eucarística más solemne de los domingos y fiestas de precepto.

Las parroquias tienen personalidad jurídica, y el párroco es el presbítero que se encuentra al frente de ella y la representa en todos los negocios jurídicos. En



determinados casos es necesario nombrar vicarios parroquiales para ayudar al párroco en su ministerio pastoral.

Texto adaptado de: Portugal Bueno, M^a. C. (2016): Guía de ceremonial y protocolo en la Iglesia Católica. Madrid: Síntesis.

34 Estos son mis deberes

Soy el papa Francisco, el romano pontífice, y entre otras funciones mis deberes como sumo pontífice de la Iglesia y cabeza del Estado de la Ciudad del Vaticano son:

- ❖ Dar el mandato para la ordenación de nuevos obispos.
- ❖ Promulgar leyes para toda la Iglesia.
- ❖ Dotar de fuerza vinculante a las decisiones de los concilios particulares



Mi nombre es Carlos Osoro y soy cardenal y arzobispo de Madrid. Mis labores y deberes son los siguientes:

- ❖ Vigilar la fe y la disciplina eclesiástica
- ❖ Informar al romano pontífice sobre posibles problemas o abusos.
- ❖ Designar al administrador diocesano.
- ❖ Realizar funciones sagradas en todas las iglesias.



Mi nombre es Jesús Pérez y soy presbítero de la diócesis de Madrid. Mis labores son:

- ❖ Ejercer mi ministerio en comunión con los demás presbíteros bajo la autoridad del obispo.
- ❖ Colaborar con el obispo en la predicación y administración de los sacramentos.



Soy Luis Gonzalo y como diácono permanente mis labores son:

- ❖ Predicar la palabra divina como catequista.
- ❖ Dirigir, en nombre del párroco y el obispo, comunidades cristianas distantes.
- ❖ Practicar la caridad en obras sociales y caritativas.



3.5 Canciones

ALELUYA

Do +7 Fa Do Fa Do Re Sol (Do)
Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya, aleluya (Bis)

ALEGRE LA MAÑANA

Re +7 Sol Re
Alegre la mañana que nos habla de ti,
La Re
Alegre la mañana

Sim Sol Re
En nombre del Dios Padre, del Hijo y del Espíritu,
La Re +7^a
Salimos de la noche y estrenamos la aurora;
Sol Re
Saludamos el gozo de la luz que nos llega
La Re - Sol - Re
Resucitada y resucitadora.

Tu mano acerca el fuego a la sombría tierra
Y el rostro de las cosas se alegra en tu presencia.
Silabeas el alba igual que una palabra.
Tú pronuncias el mar como sentencia.

Regresa, desde el sueño, el hombre a su memoria,
Acude a su trabajo, madruga sus dolores;
Le confías la tierra, y a la tarde la encuentras,
Rica de pan y amarga de sudores.

Y tú te regocijas, oh Dios, y tú prolongas
En sus pequeñas manos tus manos poderosas.
Y están de cuerpo entero los dos así creando,
Los dos así velando por las cosas.

¡Bendita la mañana que trae la gran noticia
De tu presencia joven, en gloria y poderío;
La serena certeza con que el día proclama
Que el sepulcro de Cristo está vacío!

4 TEXTOS UNIDAD 4

4.1 ¿A qué se dedica?



Esta es Paloma, es pediatra en el Hospital Universitario la Paz. Como doctora su deber es cuidar de los pequeños que llegan a su consulta y asegurarse de que crecen sanos y fuertes. Paloma entra a trabajar a las 08:30 y sale del hospital a las 16:00 h.



Este es Tomás, es profesor en el colegio Nuestra Señora del Recuerdo. Tomás es profesor de Historia y Geografía y su deber es enseñar a los alumnos con mucho cariño y disciplina. Tomás comienza su jornada en el colegio a las 08:00 y termina de trabajar a las 18:00 h.



Este es Pepe, es estudiante de Literatura Cristiana en la Universidad Eclesiástica San Dámaso. Como estudiante, Pepe se esfuerza por escuchar atentamente y atender en clase, y también estudia mucho para los exámenes que llegan en enero y en junio. La jornada de Pepe empieza a las 08:00, pero nunca acaba, ¡porque siempre hay algo que estudiar!



Este es Alfonso, es enfermero en la unidad de cardiología en el Hospital Gregorio Marañón. Como enfermero su deber es cuidar de los enfermos, es decir, atenderles siempre con mucho cariño y atención. Alfonso entra a trabajar a las 8:30 y sale del trabajo a las 17:00 h.



Esta es Mª Jesús, es funcionaria en el Instituto de la Familia y el Menor. Como funcionaria Mª Jesús tiene la responsabilidad de ayudar a otros a realizar gestiones como empadronarse, por ejemplo. Su jornada laboral comienza a las 8:30 y termina a las 15:00 h.



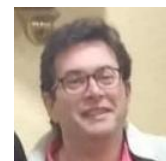
Este es Diego, es vicario en la Parroquia de San Germán. Como sacerdote y vicario parroquial Diego tiene el deber de ayudar al párroco, atender a los feligreses y celebrar misa, entre otras tareas. La jornada laboral de un sacerdote es de sol a sol, siempre está disponible para atender a los demás.



El objetivo central de la Acción Católica es suscitar, promover y alimentar la comunión con Jesucristo. No es sólo la transmisión de una doctrina, es poner a la persona en contacto y en comunión con Jesucristo, mediante el encuentro personal con Él. La Iglesia nace de la acción evangelizadora de Jesús enviada por todo el mundo a anunciar el amor de Dios. Esta tarea constituye la misión esencial de la Iglesia, evangelizar es la vocación propia de la Iglesia, su identidad más profunda.

La Acción Católica cuenta con muchos jóvenes y adultos que trabajan de forma desinteresada. En la actualidad, la asociación cuenta con un presidente diocesano, una responsable del sector de adultos, un responsable del sector de jóvenes y un responsable del sector de infancia.

Mi nombre es Ilde y soy el actual presidente diocesano de la asociación. Mi deber es coordinar las actividades a nivel diocesano y ayudar a solventar los problemas y dificultades que se dan en los distintos sectores.



Mi nombre es Esther y soy la actual responsable del sector de adultos. Mi labor es organizar y supervisar las actividades de formación, los retiros de oración y el desarrollo de los encuentros que se dan durante el curso.



Mi nombre es Nacho y soy el actual responsable del sector de jóvenes. Mi función es supervisar que todas las actividades, eventos y retiros funcionan de forma correcta. Siempre intento conocer a todos los jóvenes y ayudarles a encontrar su lugar en la Iglesia.



Mi nombre es David y soy el actual responsable del sector de infancia. Mi trabajo es organizar y coordinar las actividades de los más pequeños, ofrecer a los niños actividades y encuentros donde poder conocer más niños como ellos y poder compartir el amor a Jesús.



Texto adaptado de: <http://accioncatolica.archimadrid.es>

4.3 La futura situación laboral en España

Un 22,7 % de los niños españoles tienen preferencia por los deportes; un 29,2 % de las niñas por la enseñanza. Los futbolistas (relevo de toreros y astronautas) y las incombustibles maestras son importantes patrones de conducta y representan profesiones admiradas por los jóvenes.

La XII Encuesta ¿Qué quieres ser de mayor?, elaborada por Adecco a partir de una encuesta a más de 1.200 niños españoles, muestra también que las segundas profesiones más valoradas son los cuerpos de seguridad del Estado (22,4%) en el caso de los chicos y los trabajos sanitarios (15,6%) por las chicas.



Y es que un 9% de los niños encuestados quiere ser «youtuber», probadores de videojuegos, *community managers*, *gamers* o blogueros. Las niñas mantienen sus tradiciones y un 10% se decanta por las profesiones relacionadas con los animales.

También hay cambios en profesiones concretas. Por primera vez destaca las profesiones como policía (14,9%), futbolista (14,1%), bombero (5,1%) o ingeniero (4,3%). La fijación por ser futbolista es menos fuerte y ahora los niños también buscan ser jugadores de baloncesto, pilotos de motos y carreras o ciclistas. Para ellas, un año más, está la de profesora (28,4%), médico (8,2%), veterinaria (6,6%) y policía (4,5%), en especial policías de homicidios y CSI.

Para ambos sexos, la profesión de político es la menos deseada, así lo afirma casi la mitad de ellos (45,8%). La profesión de político no se encuentra entre las más deseadas por los niños y niñas españoles, pero eligen a una figura política como posible presidente del Gobierno. Un 7,6% se decanta por Mariano Rajoy como presidente del Gobierno, un 5,6% por Pedro Sánchez, un 4,2% por Pablo Iglesias y un 3,6% por Albert Rivera, a semejanza de los adultos. Pero los niños también ven como presidentes del Gobierno a un buen número de cantantes: Malú, David Bisbal, Justin Bieber, Pablo Alborán, Enrique Iglesias, Shakira o Abraham Mateo. Los niños españoles piensan en el futuro, pero siempre sin dejar de soñar.

Texto adaptado de: <https://www.abc.es>

44 ¿Cuánto cobra un sacerdote?

Las monjas y frailes «no cobran nada». Los religiosos dedicados a la vida consagrada no tienen asignado un sueldo de la Conferencia Episcopal, tal y como informa la propia institución eclesiástica. Los consagrados viven de su profesión y de la fabricación de diferentes productos artesanos, gastronómicos, hostias para la Eucaristía y ornamentos litúrgicos.

Entre las distintas formas de vida consagrada destaca la vida monástica (monjes y monjas), el orden de las vírgenes, los eremitas, la vida contemplativa, la vida religiosa apostólica (congregaciones, institutos religiosos, frailes y hermanas), los institutos seculares, las nuevas formas de vida consagrada, y las sociedades de vida apostólica. Esta variedad de «clasificación» conlleva también una variedad de misión y de ingresos, puntualizan la comisión de Vida Consagrada de la Conferencia Episcopal.

Los monjes y monjas tienen como característica la vida claustral y ejercen trabajos relacionados con la misma como el propio abastecimiento doméstico a través del huerto, los servicios y la atención en las hospederías; la artesanía con varias modalidades (productos en madera, cuero y otros materiales, restauración de obras de arte, encuadernación de libros...) y la producción gastronómica de dulces, chocolates, licores, que llegan al gran público especialmente en las fiestas navideñas.



Por su parte, los religiosos de vida activa y los miembros de las sociedades de vida apostólica viven de su propia profesión y trabajan como docentes, en hospitales, casas de acogida, residencias de ancianos y servicios sociales, entre otros.

Los miembros de institutos seculares, de nuevas formas de vida consagrada y las vírgenes consagradas son generalmente personas integradas en la sociedad civil, profesionales que desempeñan su trabajo y viven de su salario propio.

También se da el caso de «sacerdotes religiosos» que desarrollan un ministerio eclesial en parroquias o servicios diocesanos más allá de la propia Congregación y perciben un estipendio que estipula la diócesis.

Texto adaptado de: <https://www.abc.es>

ABRO MI SER

Sol mim
Abro mi ser y alzo mis manos
Do Re
y mi voz hacia Ti.
Sol mim
quiero rendirme y entregarme
Do
a tu voluntad.
lam Re
MI CORAZÓN SE ABRE
sim mim
A LA VOZ DE TU ESPÍRITU DE AMOR,
lam Re
MI ALMA CANTA DE GOZO,
Si7 mim
MI ALMA CANTA DE GOZO,
Do lam Re Sol
MI ALMA CANTA DE GOZO EN TI SEÑOR.

DIOS ESTÁ AQUÍ

Do Sol Lam Fa Sol Do +7
Dios está aquí tan cierto como el aire que respiro
Fa Sol Do Mim Lam
Tan cierto como la mañana se levanta
Fa Sol Do (Sol)
Tan cierto como que este canto lo puedes oír

Do Sol Fa Sol Do
Lo puedes sentir moviéndose entre los que aman
Lo puedes oír cantando con nosotros aquí
Lo puedes llevar cuando por esa puerta salgas
Lo puedes guardar muy dentro de tu corazón

5.1 Santa Teresa de Lisieux

Muchos leen su obra *Historia de un alma* y se quedan únicamente con la sentimentalidad dulce de la espiritualidad francesa de mediados del siglo XIX. A pesar de las pequeñas flores, las noches estrelladas y los ceceos halagadores a su «Papá celestial», también hay un alma en llamas, un caballero del Espíritu y un soldado de Cristo Rey. Con corazón de gladiador, Teresa dice en su cruel lecho de muerte, «Cuando pienso que estoy muriendo en la cama, ¡cómo me gustaría morir en el campo de batalla!».



Santa Teresita quería ser un soldado cristiano marchando a la guerra. Decía que quería «morir en el campo de batalla, con las armas en mis manos. ... No tendría miedo de ir a la guerra. Con qué alegría, por ejemplo, en tiempos de las Cruzadas combatiría a los herejes». Era tan valiente y decidida que quienes la conocían decían «Bajo un aspecto suave y gracioso, develaba a cada instante, a través de sus acciones, un carácter fuerte y un alma varonil». El Papa Pío XI decía que ella era «un alma varonil». Luchaba por su santidad y contra Satanás. Con gran vigor, gritaba «¡Santidad! ¡Uno debe ganársela a punta de espada!».

Por amor a Cristo, Santa Teresa decía «A pesar de mi pequeñez, quiero iluminar a las almas, tal como lo hacían los profetas y los doctores. Tengo la vocación de los apóstoles. Quiero viajar por todo el mundo para predicar tu Nombre y plantar tu cruz gloriosa en territorios infieles. Sin embargo, una sola misión no es suficiente para mí; quiero predicar el Evangelio en los cinco continentes e incluso en las islas más remotas».

Durante la gran guerra regimientos enteros se consagraban a ella y varios testigos decían que las reliquias de la santa detenían milagrosamente las balas de los rifles como si fueran verdaderos escudos, salvando la vida de los soldados que las llevaban.

En el mundo moderno, cuando la guerra es total y los cristianos parecen no fiarse de ella, Teresa nos recuerda que todos estamos librando una batalla hasta la muerte. Nuestro adversario -el demonio- ronda como un león rugiente, buscando a quién devorar. San Pedro nos recuerda que, en consecuencia, debemos estar alerta y despiertos nunca bajar la guardia; y si necesitamos una patrona en la batalla, una guía y un guardia, podemos regocijarnos de que en un mundo de poderío militar masivo hay una pequeña niña que no tiene miedo y que toma nuestra mano, gana nuestros corazones y nos conduce a la victoria.

Texto adaptado de: <https://www.catholiceducation.org>

52 Una visita al viejo Madrid

Por Madrid de los Austrias se entiende aquella parte de la ciudad que en su día tenía una especial relevancia, desde que en 1506 Felipe I el Hermoso fue reconocido como rey. El espacio que solemos denominar Madrid de los Austrias se recorre a pie tranquilamente en un par de horas y la mayoría de las veces se interna por esa maraña de calles de trazado irregular próximas a la plaza de Oriente que constituyen el origen de la ciudad.

Empezamos nuestro recorrido en la Plaza Mayor, que entonces era más pequeña, de fisonomía irregular, y además se llamaba diferente, «la plaza del Arrabal». Esta plaza estaba destinada al comercio y a las reuniones populares. Si salimos de la plaza por el lado este, bajo la puerta de la calle Gerona, enseguida llegamos a la Plaza de la Provincia, donde se encuentra el Palacio de Santa Cruz. Este edificio construido en el siglo XVII bajo el reinado de Felipe IV, estaba pensado para albergar la cárcel de la ciudad.



Si seguimos por la calle San Cristóbal y cruzamos la Calle Mayor llegamos a la calle Arenal, y si caminamos hacia el oeste llegamos a la Iglesia de San Ginés templo del siglo XVII plagado de obras de arte y con una larga historia de edificaciones y reconstrucciones. Al final de la calle Arenal se abre la Plaza de Isabel II, donde existía una fuente muy grande y vistosa con siete pilas y siete caños, donde acudían los vecinos a lavar la ropa y los aguadores a llenar sus cántaros.

En el Madrid de los Austrias también se ubica la iglesia más antigua que se conserva en la capital, San Nicolás de Bari, que data del siglo XII y que se menciona en el Fuero de 1202 como una de las diez ermitas que existían en el Madrid amurallado. Se trata de una iglesia pequeña que contiene restos decorativos de distintas épocas.

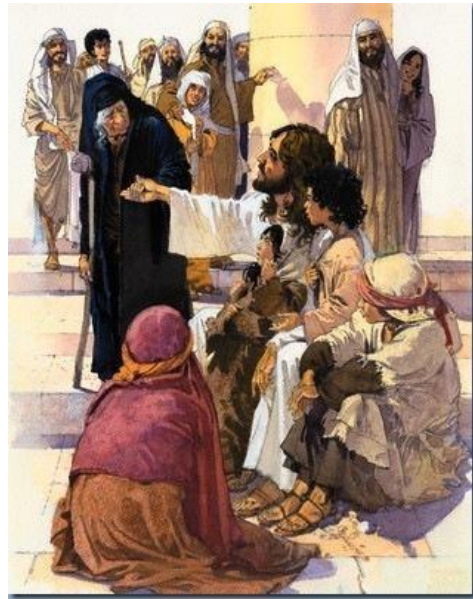
Donde hoy está la Basílica de San Miguel había otra iglesia muy antigua, que aparece también en el Fuero de 1202 con el nombre de San Justo. Derribada en el siglo XVIII y vuelta a levantar con su apariencia presente, bautizada de San Miguel por la basílica que se encontraba más arriba, también derribada, y es que ambas se encontraban donde está hoy el Mercado de San Miguel.

Texto adaptado de: <https://www.miradormadrid.com>

53 En los tiempos de Jesús...

En tiempos de Jesús, los judíos se diferenciaban entre los que hablaban griego y los que hablaban arameo; y se diferenciaban en que seguían dos instituciones distintas: la sinagoga y el Templo. La sinagoga era el lugar donde se reunían para leer y estudiar las Escrituras y el organismo que se encargaba de inspeccionar la Ley de Dios.

La adoración cristiana guarda muchas relaciones con las prácticas de la sinagoga: se hacían oraciones públicas y se confesaban los pecados, por ejemplo. En el Templo, cada mañana y cada tarde se sacrificaba un cordero a favor del pueblo y en días de fiesta, se sacrificaban cientos. Había muchas sinagogas, pero solo un Templo, centro del culto hasta la llegada de los romanos y que queda sustituido por la sinagoga.



El griego, como idioma, era el más extendido, como decíamos, pero el cruce de culturas se extendía, como no podía ser de otra manera, a la cuestión idiomática. El latín, idioma oficial del Imperio Romano convivía además con el arameo que era la lengua común en Palestina.

Conocemos cómo era la vida cotidiana en Jerusalén, en tiempos de Jesús, gracias a las parábolas. En ellas aparecen cómo se desarrollaban las labores del campo, el trabajo de los pastores o cómo las mujeres desempeñaban los quehaceres domésticos.

Texto adaptado de: <https://www.actuallynotes.com>

54 Las vestiduras de la tribu de Leví

El documento *Ordenación General del Misal Romano* define las vestiduras sagradas como un «signo del servicio propio de cada ministro». Además, las vestiduras son sagradas porque son bendecidas antes de destinarlas a su uso litúrgico. Para el estudio de las vestiduras se realiza una clasificación en interiores y exteriores:

-Vestiduras interiores: alba, amito, cíngulo que ciñe el alba, roquete y sobrepelliz.

-Vestiduras exteriores: casulla, dalmática, capa pluvial y tunicela.

El Misal matiza que la belleza y la nobleza las debe aportar el tejido y no los adornos sobreañadidos. También indica que su ornato puede presentar figuras o imágenes que indiquen el uso litúrgico.

Pero antes, en la época de Jesús, la vestimenta del sumo sacerdote constaba de: calzones de lino, túnica blanca y alba.

Los calzones de lino, que era la primera prenda que se ponía el sacerdote cuando iba a ministrar, era para cubrir su desnudez. La túnica blanca que estaba bordada primorosamente, de inmaculada blancura y de la más fina calidad, era la primera pieza del traje sacerdotal. El alba junto al cinturón eran la base sobre la que se ponían los demás vestidos, que indicaban su oficio como sumo sacerdote. No podía ponerse las vestiduras de gloria y hermosura hasta que no se ponía esta pieza. El alba sostenía las demás partes de la vestimenta. Era una sola pieza, con mangas apretadas y descansaba sobre los hombros y caía hacia abajo hasta el suelo cubría todo su cuerpo hasta los pies.



Texto adaptado de: <https://atravesdelasescrituras.com>

55 Canciones

COMO UN NIÑO

Sol Do Re
Señor, mi corazón, no es ambicioso
Sol Do Re
Señor, ni mis ojos altaneros,
 Mim Sim Do Lam Re
Yo no pretendo grandezas que superan mi capacidad

Sol Do Re
Señor, mi corazón, no es ambicioso
Sol Do Re
Señor, ni mis ojos altaneros,
 Mim Sim Do
Sino que acallo y modero mis deseos

 Mim Sim Do Lam Re
Como un niño en brazos de su madre, así mi corazón espera en ti, Señor (2)

 Sol Mim Do Lam Re
Espera Israel, en el Señor, espera Israel, en el Señor
 Mim Do Re Sol
Ahora y por siempre, espera Israel, en Dios

TE CONSAGRO MI SER

Do Fa Sol Do
A ti Padre Santo te consagro mi ser
Do Fa Sol Do
A ti Jesucristo te consagro mi ser
Fa Sol Do Mim Lam Do Fa Sol
A ti Espíritu Santo te consagro mi ser
Fa Sol Do Lam Fa Sol Do
A ti Trinidad Santa, te consagro todo mi ser.

6.1 La Catedral de Santiago, la gran obra del maestro Mateo

En el lugar en que se halló, en el año 813, el sepulcro del apóstol Santiago empezó a levantarse en el siglo XI una magnífica catedral. Un artista genial, el maestro Mateo, esculpiría una obra maestra del arte románico español: el pórtico de la Gloria

La construcción de la catedral de Santiago de Compostela se inició en 1075 y sufrió numerosas remodelaciones a lo largo del tiempo. La fachada del Obradoiro, en la imagen, fue realizada por Casas Novoa en el siglo XVIII.

El pórtico que cubre la portada de la catedral y la posterior fachada barroca impiden tener una visión frontal y de conjunto del Pórtico de la Gloria. La fotografía reproducida es, por ello, una imagen excepcional. Es el resultado de una serie de tomas parciales, realizadas en largas sesiones nocturnas y que luego fueron compuestas para formar una espectacular imagen panorámica.



El maestro Mateo realizó para la catedral de Santiago, hacia 1200, un magnífico coro de piedra con detallados relieves, que representan a los tres caballos de los Reyes Magos de Oriente.

Texto adaptado de: <https://www.nationalgeographic.com.es>

6.2 Este fue mi Camino

Hice el Camino para buscar la conexión con la gente, conmigo misma, con la naturaleza y con el propio universo. Escuchar las historias de los otros peregrinos es algo muy intenso. Se establece una conexión con todo.

El contacto con la gente y contemplar la naturaleza es espectacular. Me hizo mucho bien.

Hace un año nos pasó algo: encontramos un perro solitario. Creo que era de una aldea porque no estaba habituado a los coches. Pues bien, hizo todo el Camino con nosotros. Siempre a nuestro ritmo. Pero ya llegando a Santiago no podíamos acogerlo, porque era muy complicado el regreso a casa con él. Entonces encontramos una familia que se pudo ocupar de él. Un año después, ¡el perro está perfectamente!



Jasmin (Alemania)

El Camino era hablar con los demás, estar con los demás, convivir. Incluso ayudar a curar llagas. Fue la primera vez que vi y toqué el pie de un australiano, por ejemplo.

Te quedaba largo rato para pensar, pensar, pensar... Y saber más o menos cómo eres. El Camino me ayudó mucho para conocerme.

A partir de Astorga empezaba el reto personal, porque era un poco duro. ¡Pero lo hacías con una grandísima alegría! Porque cada vez faltaba menos y tú te enriquecías más cada día. La gente nos ayudó, nos empujó. Tanto en los albergues como los paisanos.



Ángel (Barcelona)

Una prima mía se murió hace justo ahora un año, en el día de su cumpleaños, que es también el mío, el 8 de octubre. Decidí entonces alejarme de todo, de la familia, de los amigos, no celebrar el cumpleaños y venir a hacer el Camino y estar sola.

Durante el Camino he conocido a numerosas amistades que fueron y son una bendición para mí. Cada día, cada hora, cada minuto, ellos fueron como un regalo.



Jae Eun, Kim (Corea del Sur)

No celebré mi cumpleaños pero tuve en el Camino una grandísima satisfacción.

Texto adaptado de: <http://www.caminodesantiago.gal>

63 Comienzo del Camino de Santiago

El descubrimiento de la tumba del apóstol Santiago el Mayor, alrededor de los años 820 y 830, en un bosque llamado Libredón y donde hoy se alza la catedral compostelana, constituye uno de los acontecimientos más importantes de la Edad Media en Europa.

La noticia de la aparición de los restos de Santiago recorrió veloz el continente y pronto surgió, de forma espontánea, el fenómeno de las peregrinaciones y el inicio de un culto que hace del Camino verdadera columna vertebral de Europa, y a Santiago de Compostela gran centro de peregrinación cristiana, junto con Roma y Jerusalén.

Son 1.200 años de historia, con meta en Santiago de Compostela, capital de la Comunidad Autónoma de



Galicia. Su casco histórico fue declarado por la UNESCO en 1985 Patrimonio de la Humanidad. En 1987, el Consejo de Europa reconoció el Camino de Santiago como Primer Itinerario Cultural Europeo.

En el año santo de 1993, el Camino Francés fue declarado Patrimonio de la Humanidad, en 2004 recibió el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia y, en el verano de 2015, los Caminos Primitivo y del Norte se sumaron al Francés al ser reconocidos también por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, el máximo reconocimiento que puede recibir un bien cultural.

Texto adaptado de: <http://www.caminodesantiago.gal>

64 La historia del apóstol Santiago

Santiago, hijo mayor de Zebedeo, se dedicó a predicar tras la muerte y resurrección de Jesús. Algunos textos orientales y martirologios dicen que predicó en Judea y Samaria. Los griegos ortodoxos, coptos y etíopes afirman además que se dedicó a predicar a los judíos de la Diáspora. En la historia cristiana conocida como leyenda áurea de Jacobus de Voragine, se cuenta que después de ello, Santiago vino a la Hispania Romana junto a nueve discípulos.

Un mago llamado Hermógenes envió a su discípulo preferido, Fileto, a donde el apóstol se hallaba predicando, para convencer a los judíos de que todo lo que Santiago les predicaba era falso. Pero Santiago, a base de argumentos y de muchos milagros presenciados convenció a Fileto ante numeroso público de que cuanto enseñaba era verdadero. Fileto entonces regresó junto a su maestro Hermógenes y le contó detalladamente los prodigios de los cuales había sido testigo. Finalmente el apóstol hasta consiguió convencer a Hermógenes, que se convirtió en uno de los más fieles seguidores de Santiago, cambiando sus oscuros libros de magia por seguir al apóstol.



Tal fue la reacción de los judíos ante la conversión de Hermógenes que apresaron a Santiago y lo llevaron ante el rey Herodes Agripa quien lo condenó a muerte. Está escrito que la degollación de Santiago ocurrió un 25 de marzo, es decir, en fecha similar a la de la anunciación y encarnación de Jesús. Y un 25 de julio, cuatro meses más tarde, fue trasladado a Galicia.

A la muerte por decapitación de Santiago sus apóstoles decidieron trasladar el cuerpo del Santo a Hispania, tal vez ahora pudiera convertir a los hispanos puesto que el cuerpo sin vida del santo aún tenía poderes para hacer milagros. Los discípulos embarcaron en

el puerto de Jaffa en un barco que comerciaba con piedra en la parte costera de Galicia y el cuerpo del Apóstol fue así llevado a tierras gallegas.

Los restos del Apóstol Santiago se mantuvieron en su Catedral hasta que el Arzobispo Juan de San Clemente lo escondiera en el siglo XVI por miedo a un ataque de los piratas ingleses, que habían sitiado La Coruña capitaneados por Sir Francis Drake el pirata. El bien conocido poder del apóstol había sido siempre codiciado por otros reinos y los ingleses estaban demasiado cerca. La intención del arzobispo había sido trasladar el apóstol al monasterio del Escorial, pero nunca llegó allí.

El cuerpo del apóstol estuvo perdido durante 300 años hasta que en el siglo XIX, el canónigo archivero don Antonio López Ferreiro llevó a cabo un trabajo de investigación que le permitió recuperar los huesos.

Don Antonio López Ferreiro además de ser canónigo y archivero de la Catedral de Santiago de Compostela, también era historiador, arqueólogo, novelista, uno de los fundadores de la Real Academia da Lingua Galega, y un gran amante de los vinos. Ya en tiempos del canónigo se elaboraban excelentes vinos en la propiedad donde residía, Pazo de Galegos. En esta propiedad se produce hoy en día uno de los albariños de más reputación y renombre en todo el mundo.

Texto adaptado de: <http://www.pazosdelapostol.com>

65 Canciones

CLAMÉ

Sol Re/Fa#m
Vengo ante ti postrado,
Mim-7 Do9 Sol
Con todo mi ser te quiero ver,
Re/Fa#m Mim-7 Do9
Tuyo soy, Señor.

Mi vida pongo en tus manos,
Dios de gracia, vengo en humildad,
En tu presencia quiero estar.

**Clamé, me oíste, me viniste a rescatar,
Contigo quiero estar.**

Mi vida pongo en tus manos,
Dios de gracia, vengo en humildad,

En tu presencia quiero estar.

Estrillo

MARÍA MÍRAME

Do Sol7 Do Sol Lam Fa
María mírame, María mírame,
Do Rem Sol
Si Tú me miras Él también me mira.
Sol7 Lam Fa Do Fa
Madre mía mírame, de la mano llévame
Do Fa Sol Do Sol
Muy cerca de Él, que ahí me quiero quedar

Do Sol Lam
María cúbreme con tu manto
Fa Sol Do +7
Que tengo miedo, no se rezar,
Fa Sol Do Mim Lam
Que por tus ojos misericordiosos
Fa Sol Do
Tengo la fuerza, tengo la paz.

Estrillo

Madre consuélame de mis penas
Es que no quiero ofenderle más
Que por tus ojos misericordiosos
Quiero ir al cielo y verlos ya.

7.1 JMJ de 2019 será en Panamá

Ante cerca de dos millones de personas, el Papa Francisco ha dirigido un mensaje de ánimo a los jóvenes, pidiéndoles que no se queden con los brazos cruzados: «ante Él, que nos da la vida no podemos responderle con un pensamiento o un simple ‘mensajito’». Además, les ha pedido a los jóvenes que, tras la «oxigenación espiritual» de esta jornada, sigan viviendo la misericordia de vuelta a sus casas. El Papa presidió en Campus Misericordiae, a trece kilómetros de Cracovia, la Misa Final de la Jornada Mundial de la Juventud, el evento que convocó a cientos de miles de jóvenes de todo el mundo. El Santo Padre anunció que la próxima convocatoria va a tener lugar en Panamá en 2019.

En su mensaje a los más de dos millones de personas, según la organización, presentes en Campus Misericordiae, en Brzegi, el Papa Francisco ha vuelto a insistir en que no se dejen llevar por una vergüenza paralizante: «la vida no hay que encerrarla en un cajón». El Papa Francisco ha explicado a los jóvenes que Dios cuenta con ellos por lo que son, no por lo que se tiene: «ante Él, nada vale la ropa que llevas o el teléfono móvil que utilizas; no le importa si vas a la moda, le importas tú. A sus ojos, vales, y lo que vales no tiene precio», señala. En este sentido, el Papa ha destacado que «nos ama más de lo que nosotros nos amamos, cree en nosotros más que nosotros mismos, está siempre de nuestra parte, como el más acérrimo de los ‘hinchas’».

La tercera dificultad a la que se ha referido el Santo Padre, en una ceremonia a la que han asistido los presidentes de Polonia y Panamá, entre otros dignatarios, es «la multitud que murmura». Añade: «Puede que los bloqueen, tratando de hacerles creer que Dios es distante, rígido y poco sensible, bueno con los buenos y malo con los malos». En cambio, pide ser más fuertes que el mal amando a todos, incluso a los enemigos: «Puede que se rían de ustedes, porque creen en la fuerza mansa y humilde de la misericordia. No tengan miedo». A los cientos de miles de jóvenes en Brzegi, de 164 países, el Papa les ha pedido: «No se desanimen: con su sonrisa y sus brazos abiertos predicán la esperanza y son una bendición para la única familia humana».



El Santo Padre ha resaltado que la Jornada Mundial de la Juventud «comienza hoy y continúa mañana, en casa, porque es allí donde Jesús quiere encontrarnos a partir de ahora».

Texto adaptado de: <http://archive.krakow2016.com>

72 Cracovia 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=h5M7MYBuQgY>

73 El Papa Francisco visita Tierra Santa

El papa Francisco ha visitado durante tres días numerosos lugares de Tierra Santa bajo el marco del conflicto palestino-israelí y ha pedido que Jerusalén sea «verdaderamente la ciudad de la Paz», una ciudad abierta a todas las personas, tanto a judíos como a musulmanes y cristianos.

Bergoglio ha empezado su visita con una simbólica subida al corazón del conflicto de Oriente Medio: la explanada de las Mezquitas o Monte del Templo. Allí, Francisco ha hecho un llamamiento al diálogo, a la comprensión y al respeto mutuo. «La construcción de la paz exige sobre todo el respeto a la libertad y a la dignidad de la persona humana», ha señalado.

La visita del papa, que se ha reunido con líderes palestinos e israelíes y ha pedido a judíos, cristianos y musulmanes que abran sus corazones y sus mentes para entender al otro. El Pontífice ha dejado una serie de imágenes que muestran cómo se han desarrollado las jornadas.



Texto adaptado de: <https://www.huffingtonpost.es>

74 El Papa Benedicto XVI se despide

Benedicto XVI deja de ser Papa por «falta de fuerzas». El anuncio lo ha realizado esta mañana en persona el propio Pontífice, en latín, durante un consistorio en el Vaticano para la canonización de unos mártires. El pontífice fue elegido el 19 de abril de 2005. Según el *Osservatore Romano*, esta decisión fue tomada «hace muchos meses» y lo decidió tras el largo viaje que en marzo de 2012 lo llevó a México y Cuba, indicó Gian Maria Vian, redactor jefe del diario católico.

Joseph Ratzinger, de 85 años, tiene toda una retahíla de achaques: en 1991 sufrió un ictus y con anterioridad ya padeció complicaciones cardiovasculares. Además, tiene problemas de hipertensión y, de hecho, muchos consideran que fue esa la causa del posible desmayo que sufrió en 2009 durante unas vacaciones en las montañas del Valle de Aosta y que hizo que se rompiera la muñeca derecha. De hecho, Ratzinger sigue una dieta rigurosa y los médicos le han prohibido poner el pie por encima de los 2.000

Además de los problemas de corazón, apenas ve por el ojo derecho, sufre un 50% de artrosis en la cadera derecha, padece hipertensión, se cansa cada vez más. Desde hace tiempo camina con bastón y utiliza una plataforma con ruedas empujada por empleados del Vaticano para desplazarse por la Basílica de San Pedro. En los últimos meses, siempre por motivos de salud, ha disminuido sus compromisos públicos, sus viajes y las audiencias.



Texto adaptado de: <http://www.elmundo.es>

PADRE NUESTRO GALLEGO

Esas voces me transformaron, mi vida entera ya cambió
Y sólo pienso ahora, Señor, en repetirte:

Cuando vaya a algún lugar, tendré, Señor, que abandonar
A mi familia, a mis amigos por seguirte
Pero sé que así algún día podré enseñar tu verdad
A mi hermano y, junto a él, yo repetirte

MARÍA LA MADRE BUENA

Lam Rem
Tantas cosas en la vida nos ofrecen plenitud
Sol7 Do Mi
Y no son más que mentiras que desgastan la inquietud
Lam Rem
Tú has llenado mi existencia al quererme de verdad
Fa Mi
Yo quisiera Madre Buena amarte más

En silencio escuchabas la palabra de Jesús
Y la hacías Pan de Vida meditando en tu interior
La semilla que ha caído ya germina, ya está en flor
Con el corazón en fiesta cantamos.

Do Rem Fa Do Sol
Ave María, Ave María
Do Rem Fa Do Sol Do (Mi)
Ave María, Ave María

Desde que yo era muy niño has estado
junto a mí y guiado de tu mano aprendí
a decir «sí»
Al calor de mi esperanza nunca se
enfrió mi fe en la noche más oscura
fuiste luz

No me dejes Madre mía, ven conmigo a
caminar quiero compartir mi vida y
crear fraternidad
Muchas cosas en nosotros son el fruto
de tu amor la plegaria más sencilla cantamos

8.1 Primera lectura

Lectura del libro de Reyes 2, 1-19

Llegaron los días en que David había de morir, y ordenó a Salomón su hijo, diciendo: «Yo sigo el camino de todos en la tierra; esfuérzate, y sé hombre. Guarda los preceptos de Jehová tu Dios, andando en sus caminos, y observando sus estatutos y mandamientos, sus decretos y sus testimonios, de la manera que está escrito en la ley de Moisés, así prosperarás en todo lo que hagas y confirmará Jehová la palabra de la que me habló, diciendo: «Si tus hijos guardan mi camino, andando delante de mí con verdad, de todo su corazón y de toda su alma, jamás, dice, te faltará a ti varón en el trono de Israel».

[...] Tú, pues, harás conforme a tu sabiduría; no dejarás descender sus canas al Seol en paz. Mas a los hijos de Barzilai galaadita harás misericordia, convídalos a tu mesa; porque ellos vinieron de esta manera a mí, cuando iba huyendo de Absalón tu hermano. También tienes contigo a Simei hijo de Gera, hijo de Benjamín, de Bahurim, el cual me maldijo con una maldición fuerte el día que yo iba a Mahanaim. Mas él mismo descendió a recibirme al Jordán, y yo le juré por Jehová diciendo: «Yo no te mataré a espada». Pero ahora no lo absolverás; pues hombre sabio eres, y sabes cómo debes hacer con él; y harás descender sus canas con sangre al Seol.

Fuente: Conferencia Episcopal Española (2014): Sagrada Biblia. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

8.2 Salmo responsorial

Sal 22

R/. El señor es mi pastor, nada me falta

El señor es mi pastor, nada me falta:
en verdes praderas me hace recostar;
me conduce hacía fuentes tranquilas
y repara mis fuerzas;
me guía por el sendero justo,
por el honor de su nombre. **R/.**

Y si camino por cañadas oscuras,
nada temo, porque tú vas conmigo:
tu vara y tu cayado me sosiegan. **R/.**

Preparas una mesa ante mí,
enfrente de mis enemigos;
me unges la cabeza con perfume,

y mi copa rebosa. **R/.**

Tu bondad y tu misericordia me acompañan
todos los días de mi vida,
y habitaré en la casa del Señor
por años sin término. **R/.**

Fuente: Conferencia Episcopal Española (2014): Sagrada Biblia. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

83 Evangelio

Lectura del Evangelio según san Juan (21, 1-19)

En aquel tiempo, Jesús se apareció otra vez a los discípulos junto al lago de Tiberíades. Y se apareció de esta manera:

Estaban juntos Simón Pedro, Tomás, apodado el Mellizo; Natanael, el de Caná de Galilea; los Zebedeos y otros dos discípulos suyos.

Simón Pedro les dice: «Me voy a pescar».

Ellos contestan: «Vamos también nosotros contigo».

Salieron y se embarcaron; y aquella noche no cogieron nada. Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús.

Jesús les dice: «Muchachos, ¿tenéis pescado?».

Ellos contestaron: «No».

Él les dice: «Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis».

La echaron, y no podían sacarla, por la multitud de peces. Y aquel discípulo a quien Jesús amaba le dice a Pedro: «Es el Señor».

Al oír que era el Señor, Simón Pedro, que estaba desnudo, se ató la túnica y se echó al agua. Los demás discípulos se acercaron en la barca, porque no distaban de tierra más que unos doscientos codos, remolcando la red con los peces.

Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan.

Jesús les dice: «Traed los peces que acabáis de coger».

Simón Pedro subió a la barca y arrastró hasta la orilla la red repleta de peces grandes: ciento cincuenta y tres. Y aunque eran tantos, no se rompió la red.

Jesús les dice: «Vamos, almorzad».

Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían bien que era el Señor. Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado.

Esta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos después de resucitar de entre los muertos.

Después de comer, dice Jesús a Simón Pedro: «Simón, hijo de Juan, ¿me amas más que estos?».

Él le contestó: «Sí, Señor, tú sabes que te quiero».

Jesús le dice: «Apacienta mis corderos».

Por segunda vez le pregunta: «Simón, hijo de Juan, ¿me amas?».

Él le contesta: «Sí, Señor, tú sabes que te quiero».

Él le dice: «Pastorea mis ovejas».

Por tercera vez le pregunta: ¿Simón, hijo de Juan, me quieres?».

Se entristeció Pedro de que le preguntara por tercera vez: «¿Me quieres?» y le contestó: «Señor, tú conoces todo, tú sabes que te quiero».

Jesús le dice: «Apacienta mis ovejas. En verdad, en verdad te digo: cuando eras joven, tú mismo te ceñías e ibas adonde querías; pero, cuando seas viejo, extenderás las manos, otro te ceñirá y te llevará adonde no quieras».

Esto dijo aludiendo a la muerte con que iba a dar gloria a Dios. Dicho esto, añadió: «Sígueme».

Palabra del Señor.

R/. Gloria a ti, Señor Jesús.

Fuente: Conferencia Episcopal Española (2014): Sagrada Biblia. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

84 Homilía de San Juan Pablo II

El Obispo de Roma es el Obispo de la Iglesia que conserva el testimonio del martirio de Pedro y de Pablo: «Por un misterioso designio de la Providencia, termina en Roma su camino en el seguimiento de Jesús y en Roma da esta prueba máxima de amor y de fidelidad. También en Roma Pablo, el Apóstol de las Gentes, da el testimonio supremo. La Iglesia de Roma se convertía así en la Iglesia de Pedro y de Pablo».

En el Nuevo Testamento Pedro tiene un puesto peculiar. En la primera parte de los Hechos de los Apóstoles, aparece como cabeza y portavoz del colegio apostólico,

designado como «Pedro... con los Once» (2, 14; cf. también 2, 37; 5, 29). El lugar que tiene Pedro se fundamenta en las palabras mismas de Cristo, tal y como vienen recordadas por las tradiciones evangélicas.

El Evangelio de Mateo describe y precisa la misión pastoral de Pedro en la Iglesia:

«Bienaventurado eres Simón, hijo de Jonás, porque no te ha revelado esto la carne ni la sangre, sino mi Padre que está en los cielos. Y yo a mi vez te digo que tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. A ti te daré las llaves del Reino de los Cielos; lo que ates en la tierra quedará atado en los cielos, y lo que desates en la tierra quedará desatado en los cielos» (16, 17-19). Lucas señala cómo Cristo recomienda a Pedro confirmar a sus hermanos, pero al mismo tiempo le muestra su debilidad humana y su necesidad de conversión (cf. Lc 22, 31-32). Desde la debilidad humana de Pedro se manifiesta de un modo pleno que su ministerio particular en la Iglesia procede totalmente de la gracia; es como el Maestro que se dedica de un modo especial a su conversión para prepararlo a la misión que se dispone a confiarle en la Iglesia y es muy exigente con él. La misma función de Pedro, ligada siempre a una afirmación realista de su debilidad, se encuentra en el cuarto Evangelio: «Simón de Juan, ¿me amas más que éstos? Apacienta mis ovejas» (cf. Jn 21, 15-19). Es de señalar además que según la Primera Carta de Pablo a los Corintios, Cristo resucitado se aparece a Cefas y luego a los Doce (cf. 15, 5).



Es importante notar cómo la debilidad de Pedro y de Pablo manifiesta que la Iglesia se fundamenta sobre la potencia infinita de la gracia (cf. Mt 16, 17; 2 Cor 12, 7-10). Pedro, poco después de su investidura, es reprendido con severidad por Cristo que le dice: « ¡Escándalo eres para mí! » (Mt 16, 23). ¿Cómo no ver en la misericordia que Pedro necesita una relación con el ministerio de aquella misericordia que él experimenta primero? Igualmente, renegará tres veces de Jesús. El Evangelio de Juan señala además que Pedro recibe el encargo de apacentar el rebaño en una triple profesión de amor (cf. 21, 15-17) que se corresponde con su triple traición (cf. 13, 38). Por su parte Lucas, en la palabra de Cristo que ya he citado, a la cual unirá la primera tradición en un intento por describir la misión de Pedro, insiste en el hecho de que deberá «confirmar a sus hermanos a su vuelta» (cf. Lc 22, 32).

En cuanto a Pablo, puede concluir la descripción de su ministerio con la desconcertante afirmación que ha recibido de los labios del Señor: « Mi gracia te basta, que mi fuerza se muestra perfecta en la flaqueza » y puede pues exclamar: « Cuando estoy débil, entonces es cuando soy fuerte » (2 Cor 12, 9-10). Esta es una característica fundamental de la experiencia cristiana.

Heredero de la misión de Pedro, en la Iglesia fecundada por la sangre de los príncipes de los Apóstoles, el Obispo de Roma ejerce un ministerio que tiene su origen en la

multiforme misericordia de Dios, que convierte los corazones e infunde la fuerza de la gracia allí donde el discípulo prueba el sabor amargo de su debilidad y de su miseria. La autoridad propia de este ministerio está toda ella al servicio del designio misericordioso de Dios y debe ser siempre considerada en este sentido. Su poder se explica así.

Refiriéndose a la triple profesión de amor de Pedro, que corresponde a la triple traición, su sucesor sabe que debe ser signo de misericordia. El suyo es un ministerio de misericordia nacido de un acto de misericordia de Cristo.

La Iglesia de Dios está llamada por Cristo a manifestar a un mundo esclavo de sus culpabilidades y de sus torcidos propósitos que, a pesar de todo, Dios puede, en su misericordia, convertir los corazones a la unidad, haciéndoles acceder a su comunión.

Texto adaptado de: <https://www.deiverbum.org>

8.5 Canciones

EL QUE MUERE POR MÍ

Do Fa Lam Sol
Todo empezó en una cruz donde un hombre murió y un Dios se entregó
Silenciosa la muerte llegó extinguendo la luz que en un grito se ahogó
Viendo su faz de dolor una madre lloró y su amigo calló
Do Fa Lam
Pero siendo una entrega de amor su camino siguió
Fa Sol Do
Y en algún otro lado una luz se encendió

Fa Sol Lam
Siendo hombre, amigo, esclavo y maestro
Fa Sol Lam
Siendo carga pesada, profesor y aprendiz
Fa Sol Do Sol Mim
Entregó hasta su cuerpo en el pan y la vida

Lam Fa Sol Lam
Desde entonces lo he visto caminar a mi lado
Fa Sol Lam
La ese Dios que se humilla y muere por mí
Fa Sol Lam
Es la barca en mi playa, el ruido del silencio
Fa Sol Do
Que se acerca a su hijo y me abraza feliz
Fa Sol Do
Que se acerca a su hijo y me abraza feliz

Viendo un humilde calvario con rostro cansado soporta la cruz

Y al verme rezando a sus pies, se olvida de Él, me toma en sus brazos
Y me acoge otra vez

Siendo fuego, paloma, el agua y el viento siendo niño inocente, un Padre y pastor
Hoy acepta mi ofrenda, es mi vida Señor

Estribillo

Fa Sol
Y si ahora yo acepto esa cruz
Lam Fa Sol
Es por esa persona ese Dios

 Do Sol Mim Lam
Es por Cristo Jesús

ALABÁNDOTE

Rem Do
¿Cómo podré agradecer tanta bendición?
Rem Do
¿Cómo podré responder a tu amor?
Rem Sib Rem Sib
Levantando mis manos, Señor, declarando que tú eres Dios
Rem Do Sib La
Y dejándome llevar por el soplo de tu amor

Rem Do Rem Sib Do Rem
Y alabándote, y alabándote, y alabándote Señor, mi Dios

Quiero adorarte, Señor, desde el corazón
Y descalzarme ante ti, santo Dios.
Tú perfume me inunda, Señor, tu presencia está dentro de mí
Y tu gracia se derrama por todo este lugar

9 TEXTOS UNIDAD 9

9.1 ¿Qué es la Semana Santa?

La Semana Santa se inicia con el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Pascua o de Resurrección. La Semana Santa es una celebración móvil, es decir, cambia de fecha cada año. La Iglesia fija la festividad del Jueves Santo con la luna llena que ocurre entre el mes de marzo y abril.

Los actos de la Semana Santa se dividen en dos ciclos, el *rigurosamente litúrgico* y el de *piedad popular*, sobre todo las procesiones. Es precisamente en estas procesiones donde las autoridades oficiales de los municipios participan, en determinados casos, ya sea presenciando las carreras oficiales desde la tribuna o procesionado.



La procesión del Viernes Santo, cuando se celebra la muerte salvadora de Cristo, se desarrolla en un ambiente de austeridad, silencio y solemnidad. Esta procesión se desarrolla con la participación de numerosos fieles y con la presencia de las autoridades oficiales del municipio.

En el caso de Málaga, por ejemplo, la Semana Santa está declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en España desde 1980. La corporación municipal bajo mazas forma parte de la carrera procesional del Viernes Santo al amparo de la Cofradía del Sepulcro. Asiste el concejal más joven portando el pendón de la ciudad y toda la comitiva oficial se ubica delante del trono, y tras este se sitúa el obispo presidiendo.

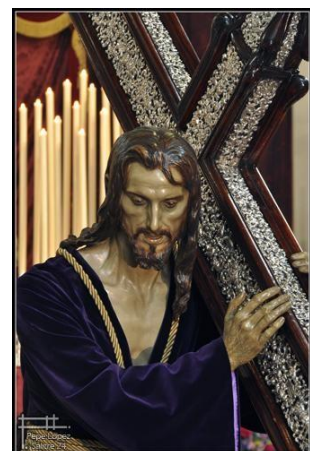
Texto adaptado de: Portugal Bueno, M^a. C. (2016): Guía de ceremonial y protocolo en la Iglesia Católica. Madrid: Síntesis.

92 RTVE retransmitirá la Semana Santa de Málaga 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=PT5dF7gxgzQ>

93 La imagen del Nazareno saldrá en procesión

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón de Baena, realizará el 5 de noviembre una salida extraordinaria. El cabildo que ha celebrado la cofradía acordó ayer por unanimidad realizar una procesión de rogativa de lluvia y visita a la Virgen de Guadalupe, patrona de la localidad, con motivo del 400 aniversario de la traslación de la imagen al lugar en el que se encuentra expuesta en la actualidad en la iglesia que lleva su nombre. El hermano mayor de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, José Ortiz, adelantó ayer que aprovechando esta efeméride «se va a realizar el recorrido



Ésta sería la tercera vez que la imagen del Nuestro Padre Jesús Nazareno realiza una salida extraordinaria, existiendo sólo dos precedentes documentados, una en 1975 también por rogativa de lluvia y otra en el año 1982 a petición del obispado por las misiones. La imagen procesionará en las andas de plata meneses, adquiridas por la cofradía en 1895 y en las que desfiló hasta el año 1952 en el que se cambiaron por las andas de policromía actuales.

Texto adaptado de: <https://www.eldiadecordoba.es>

<http://youtu.be/cM0yMiNDupQ>

ADORARÉ

Do Mim
Yo adoraré, Señor, y abrazaré Tu cuerpo herido.
Do Re
Yo adoraré, Señor, y abrazaré Tu Cruz.
Do Mim
Tu humanidad, Tu humanidad, (x2)

Adoraré Tus manos suaves, y las heridas que las traspasan.
Con ellas me alzaste, y me abrazaste en mi Seol.

Adoraré Tu rostro herido, y Tu semblante sin hermosura.
Y en cada espina de Tu cabeza, veré a mi Dios.

Abrazaré fuerte Tu pecho, y escucharé Tus latidos.
Y de la herida de Tu costado, yo beberé.

ÉL VENDRÁ Y TE SALVARÁ

Do Sol lam Fa Do Sol Fa
Dile a quien sufre en su soledad: no debes temer,
Pues el Señor, tu Dios poderoso, cuando invoques su nombre,
Sol Do7
Él te salvará.

Fa Sol Do Fa Sol lam
Él vendrá y te salvará. Él vendrá y te salvará.
Fa Sol
Dile al cansado que Él pronto volverá.
Fa Sol Do
Él vendrá y te salvará.

Él vendrá y te salvará, Él vendrá y te salvará.
Alza tus ojos hoy,
Él te levantará. Él vendrá y te salvará.

Dile a quien tiene herido el corazón: no pierdas la fe,
Pues el Señor, tu Dios, con su gran amor,
Cuando invoques su nombre, Él te salvará.

Estribillo

10.1 Génesis

Lectura del Libro del Génesis 9:1-17

Bendijo Dios a Noé y a sus hijos, y les dijo: Fructificad y multiplicaos, y llenad la tierra. El temor y el miedo de vosotros estarán sobre todo animal de la tierra, y sobre toda ave de los cielos, en todo lo que se mueva sobre la tierra, y en todos los peces del mar; en vuestra mano son entregados.

Todo lo que se mueve y vive, os será para mantenimiento: así como las legumbres y plantas verdes, os lo he dado todo. Pero carne con su vida, que es su sangre, no comeréis. Porque ciertamente demandaré la sangre de vuestras vidas; de mano de todo animal la demandaré, y de mano del hombre; de mano del varón su hermano demandaré la vida del hombre.

El que derramare sangre de hombre, por el hombre su sangre será derramada; porque a imagen de Dios es hecho el hombre. Mas vosotros fructificad y multiplicaos; procread abundantemente en la tierra, y multiplicaos en ella. Y habló Dios a Noé y a sus hijos con él, diciendo: He aquí que yo establezco mi pacto con vosotros, y con vuestros descendientes después de vosotros; y con todo ser viviente que está con vosotros; aves, animales y toda bestia de la tierra que está con vosotros, desde todos los que salieron del arca hasta todo animal de la tierra. Estableceré mi pacto con vosotros, y no exterminaré ya más toda carne con aguas de diluvio, ni habrá más diluvio para destruir la tierra.

Y dijo Dios: Esta es la señal del pacto que yo establezco entre mí y vosotros y todo ser viviente que está con vosotros, por siglos perpetuos. Mi arco he puesto en las nubes, el cual será por señal del pacto entre mí y la tierra. Y sucederá que cuando haga venir nubes sobre la tierra, se dejará ver entonces mi arco en las nubes. Y me acordaré del pacto mío, que hay entre mí y vosotros y todo ser viviente de toda carne; y no habrá más diluvio de aguas para destruir toda carne.

Estará el arco en las nubes, y lo veré, y me acordaré del pacto perpetuo entre Dios y todo ser viviente, con toda carne que hay sobre la tierra. Dijo, pues, Dios a Noé: Esta es la señal del pacto que he establecido entre mí y toda carne que está sobre la tierra.

102 Laudato sii

«*Laudato sii, mii Signore*» – «Alabado seas, mi Señor», cantaba san Francisco de Asís. En ese hermoso cántico nos recordaba que nuestra casa común es también como una hermana, con la cual compartimos la existencia, y como una madre bella que nos acoge entre sus brazos: «Alabado seas, mi Señor, por la hermana nuestra madre tierra, la cual nos sustenta, y gobierna y produce diversos frutos con coloridas flores y hierba».

Esta hermana clama por el daño que le provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Hemos crecido pensando que éramos

sus propietarios y dominadores, autorizados a expoliarla. La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los síntomas de enfermedad que advertimos en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres vivientes. Por eso, entre los pobres más abandonados y maltratados, está nuestra oprimida y devastada tierra, que «gime y sufre dolores de parto» (*Rm* 8,22). Olvidamos que nosotros mismos somos tierra (cf. *Gn* 2,7). Nuestro propio cuerpo está constituido por los elementos del planeta, su aire es el que nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura.

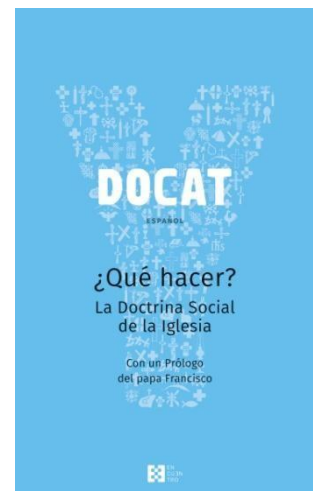
San Juan Pablo II se ocupó de este tema con un interés cada vez mayor. En su primera encíclica, advirtió que el ser humano parece «no percibir otros significados de su ambiente natural, sino solamente aquellos que sirven a los fines de un uso inmediato y consumo». Sucesivamente llamó a una *conversión* ecológica global. Pero al mismo tiempo hizo notar que se pone poco empeño para «salvaguardar las condiciones morales de una auténtica *ecología humana*». La destrucción del ambiente humano es algo muy serio, porque Dios no sólo le encomendó el mundo al ser humano, sino que su propia vida es un don que debe ser protegido de diversas formas de degradación. Toda pretensión de cuidar y mejorar el mundo supone cambios profundos en «los estilos de vida, los modelos de producción y de consumo, las estructuras consolidadas de poder que rigen hoy la sociedad». El auténtico desarrollo humano posee un carácter moral y supone el pleno respeto a la persona humana, pero también debe prestar atención al mundo natural y «tener en cuenta la naturaleza de cada ser y su mutua conexión en un sistema ordenado». Por lo tanto, la capacidad de transformar la realidad que tiene el ser humano debe desarrollarse sobre la base de la donación originaria de las cosas por parte de Dios.

Texto adaptado de: <http://w2.vatican.va>

103 La DSI y el Medio Ambiente

La preocupación por el ecosistema terrestre no es un fin en sí mismo, sino que, en última instancia, todo ha de girar siempre en torno a la dignidad absoluta de la persona humana. El ser humano es el centro del mundo, y no la naturaleza o los animales, aunque sepamos que al hombre le beneficia que se conserve la naturaleza intacta o que cada animal pueda vivir en el hábitat propio de su especie. La protección de la naturaleza y la protección del género humano forman en su conjunto una unidad para la moral cristiana.

La sostenibilidad es una exigencia que solo podemos asumir juntos. Sin una solidaridad concreta en nuestro entorno más cercano, la sostenibilidad se convertiría en un frustrante tema de unos pocos idealistas, mientras que el resto se aprovecharía de los recursos sin pensarlo (con el lema «¡Y después de mí, que se



las apañen!»). De la misma manera, si no existieran las muchas instituciones que fueron creadas para la lucha solidaria contra la pobreza o para la garantía de los recursos naturales, la sostenibilidad sería sin más una proclama hueca y políticamente intrascendente. La Iglesia tiene una gran tradición de solidaridad gracias a sus obras de ayuda, que se puede ampliar aún más.

Al desarrollo sostenible le faltaría el núcleo coordinador central si tuviera que actuar sin el principio de subsidiaridad, que es el que demanda que la forma de organización de orden inferior haga todo lo que pueda hacer, ella por sí misma; esto no se debe reglamentar ni coordinar desde arriba. En cambio, es fácil que la ecología sea utilizada para exigir más intervención estatal, más reglamentos y una centralización mayor, en vez de para apoyar las estructuras de libertad y de adaptación a cada uno de los espacios vitales socioculturales y naturales.

Texto adaptado de: Küppers, A., Schallenberg, P. (2016): DOCAT. ¿Qué hacer? La Doctrina Social de la Iglesia. Madrid: Encuentro.

104 Diversidad de opiniones



[...]

Reconozcamos que se han desarrollado diversas visiones y líneas de pensamiento acerca de la situación y de las posibles soluciones. En un extremo, algunos sostienen a toda costa el mito del progreso y afirman que los problemas ecológicos se resolverán simplemente con nuevas aplicaciones técnicas, sin consideraciones éticas ni cambios de fondo. En el otro extremo, otros entienden que el ser humano, con cualquiera de sus intervenciones, sólo puede ser una amenaza y perjudicar al ecosistema mundial, por lo cual conviene reducir su presencia en el planeta e impedirle todo tipo de intervención. Entre estos extremos, la reflexión debería identificar posibles escenarios futuros, porque no hay un solo camino de solución. Esto daría lugar a diversos aportes que podrían entrar en diálogo hacia respuestas integrales.

Sobre muchas cuestiones concretas la Iglesia no tiene por qué proponer una palabra definitiva y entiende que debe escuchar y promover el debate honesto entre los científicos, respetando la diversidad de opiniones. Pero basta mirar la realidad con sinceridad para ver que hay un gran deterioro de nuestra casa común. La esperanza nos invita a reconocer que siempre hay una salida, que siempre podemos reorientar el rumbo, que siempre podemos hacer algo para resolver los problemas. Sin embargo, parecen advertirse síntomas de un punto de quiebre, a causa de la gran velocidad de los cambios y de la degradación, que se manifiestan tanto en catástrofes naturales regionales como en crisis sociales o incluso financieras, dado que los problemas del

mundo no pueden analizarse ni explicarse de forma aislada. Hay regiones que ya están especialmente en riesgo y, más allá de cualquier predicción catastrófica, lo cierto es que el actual sistema mundial es insostenible desde diversos puntos de vista, porque hemos dejado de pensar en los fines de la acción humana: «Si la mirada recorre las regiones de nuestro planeta, enseguida nos damos cuenta de que la humanidad ha defraudado las expectativas divinas».

Texto adaptado de: <http://w2.vatican.va>

105 Canciones

LAUDATO SII

Re	Sim
Laudato Sii, Oh mi Signore Laudato Sii, Oh mi Signore	
Sol	Mi7 La +7
Laudato Sii, Oh mi Signore Laudato Sii, Oh mi Signore	

Por todas tus criaturas, por el sol y por la luna,
Por el viento y las estrellas por el agua y por el fuego.

Por la hermana madre tierra, que nos nutre y nos sostiene,
Por los frutos, flores, hierba, por los montes y los mares.

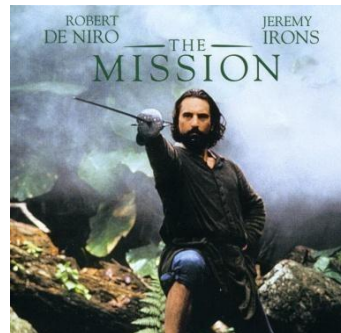
Porque el fin de nuestra vida es cantarte y alabarte,
Y porque nuestra existencia sea siempre una canción.

OMNIPOTENTE ALTÍSIMO

LA MI RE LA
Omnipotente, Altísimo, Bondadoso Señor,
RE LA MI
tuya es la alabanza, la gloria y el honor.
LA MI RE LA
Tan sólo Tú eres digno de toda bendición,
RE LA MI LA
y nunca es digno el hombre de hacer de ti mención.
RE LA RE LA MI
Loado seas, mi Señor, por toda criatura, por el Hermano Sol.
LA RE LA RE LA MI LA
Loado seas, mi Señor, por la Hermana Tierra, las flores de color.

11.1 La misión (la película)

En el siglo XVIII, en la jungla tropical que está por encima de las cataratas de Iguazú vivían los indios guaraníes, un pueblo sin civilizar por las dificultades de acceso a su territorio. Pese a ello llegó hasta estos un misionero jesuita dispuesto a evangelizarlos que poco después fue atado a una cruz con una corona de espinas y enviado por el río hasta despeñarse por la catarata.



El padre Gabriel, que le había encargado tal labor, decidió asumirla personalmente, por lo que pese a las dificultades llegó hasta las tierras habitadas por los guaraníes, donde gracias a la música de su oboe consiguió ganarse su confianza. Por su tesón consiguió aprender su idioma y entablar conversaciones, pero de pronto apareció en esas tierras un grupo de mercenarios que Rodrigo Mendoza había mandado en busca de esclavos.

De regreso a Asunción, Rodrigo se enteró de que Carlota, la mujer a la que amaba, estaba enamorada de su hermano Felipe, y tras sorprenderlos juntos se pelearon y este acabó con la vida de su hermano. Arrepentido por su acción, Mendoza se encerró en una de las misiones jesuitas durante seis meses, hasta que el padre Gabriel habló con él y le convenció de que podía cambiar su vida y purgar sus pecados cumpliendo una gran penitencia: cargar con sus armas y arrastrarlas hasta el pueblo donde el padre Gabriel había comenzando a construir la misión de San Carlos, que contribuyó a levantar, convirtiéndose finalmente en un jesuita más.

Entretanto el Cardenal Altamirano llegó al lugar con una delicada misión: tomar una decisión que satisficiera por igual a los portugueses, a los españoles, y a la Iglesia. Un difícil equilibrio, ya que los primeros deseaban aumentar sus territorios, y ello no debía perjudicar a los españoles. Una cuestión que aparentemente era política, pero que iba más allá, dado que si se traspasaban las tierras de los portugueses, automáticamente quedaba autorizada la esclavitud, que se había permitido en dicho país. Gracias a ello los portugueses se hicieron con las tierras fértiles que explotaban las comunidades creadas por los misioneros y vendieron sus esclavos a los españoles.

No obstante, la decisión no fue sencilla pues aunque los portugueses la habían aceptado, los guaraníes no, y decidieron combatir contra los portugueses. Todos los sacerdotes, excepto el padre Gabriel, para quien el voto de obediencia era el más sagrado de todos, decidieron unirse a ellos.

Texto adaptado de: <https://www.tecuentolapelicula.com>

11.2 De misión en Chitila, Rumanía

Reportero: Muy buenas noches, hoy tenemos una invitada muy especial, Carolina, que ha venido a hablarnos de su experiencia como joven misionera. Cuéntanos, Carolina, ¿a dónde fuiste tú de misión?

Misionera: Yo, en concreto, fui de misión a Chitila, en Rumanía, que es donde unos amigos míos habían ido unos años antes; conocí la misión a través de ellos.

Reportero: Entiendo que vosotros, jóvenes laicos ibais a ayudar a alguna congregación u orden misionera allí, ¿no?

Misionera: Sí, efectivamente. Nosotros fuimos a una de las casas que tienen en este país las Misioneras de la Caridad. Es una casa que en su día fundó la orden y que se encargó de acoger a los niños con diferentes discapacidades que en la época del comunismo habían sido abandonados en las calles.



Reportera: Entiendo. Y ¿en qué consistía la misión exactamente?, ¿cuál era vuestro cometido?

Misionera: Nuestra misión era acompañar a las sisters allá donde iban. La mayoría del tiempo lo pasábamos visitando a las diferentes familias en situación de pobreza que las sisters conocían y que ya habían necesitado su ayuda tiempo atrás.

Nuestra otra tarea principal era pasar tiempo con los niños de la casa, jugar con ellos, cantar canciones, pintar, darnos un chapuzón, etc.

Reportero: ¡Qué labor más bonita! ¿crees que volverás el verano que viene?

Misionera: Sin duda espero volver en algún momento de mi vida. No sé cuándo podré volver a visitar a los chicos de la casa, pero algún día lo haré.

11.3 Cecilia y Manuel, misioneros por Perú

<http://www.misionmadrid.com/index.php/consejo/misioneros/testimonios/457-nos-visita-el-matrimonio-cecilia-y-manuel>

11.4 Silencio (la película)

En 2017 llegó a los cines una película sobrecogedora, *Silencio*, dirigida por Martin Scorsese. Este largometraje relata la difícil misión y destino en el que se sumieron dos sacerdotes jesuitas que tomaron la decisión de ir en busca de otro hermano de la Compañía de Jesús que había partido hacia Japón varios años antes.

Corría el año 1640 cuando el padre Sebastião Rodrigues y el padre Francisco Garupe decidieron partir hacia Nagasaki, Japón en busca del padre Cristóvão Ferreira. Tiempo atrás, dicho jesuita había acudido en una misión a dicho país de Oriente y quien, según fuentes, había apostatado y había adoptado la forma de vida japonesa, renegando de sus fe y vida cristianas.



Cuando los jóvenes misioneros llegaron a aquella isla, tan temida por los cristianos, encontraron pequeñas comunidades que seguían practicando la religión, a pesar de haber visto morir a sus familias por defender su fe. Ambos sacerdotes se dedicaron a celebrar los sacramentos junto a dichas pequeñas comunidades de cristianos perseguidos y a intentar desmentir los rumores que tan rápido se habían extendido por Europa a cerca del padre Ferreira.

11.5 Canciones

ALMA MISIONERA

Mi Si7 Do#m La Mi Si7
Señor, toma mi vida nueva antes de que la espera desgaste años en mí.
Estoy dispuesta a lo que quieras, no importa lo que sea, Tú llámame a servir.
Mi Si7 Do#m La
LLÉVAME DÓNDE LOS HOMBRES NECESITEN TUS PALABRAS,
Mi Si7
NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR.
DONDE FALTE LA ESPERANZA, DONDE FALTE LA ALEGRÍA,
SIMPLEMENTE, POR NO SABER DE TI.

Te doy mi corazón sincero para gritar sin miedo tu grandeza, Señor.
Tenderé mis manos sin cansancio, tu historia entre mis labios y fuerza en la oración.

Llévame...

Y así, en marcha iré cantando, por calles predicando lo bello que es tu amor.
Señor, tengo alma misionera, condúceme a la tierra que tenga sed de Dios.

CARA A CARA

Mi Do#m Mi Do#m
Solamente una palabra, solamente una oración,
La Fa#m Si
Cuando llegue a tu presencia, oh señor...
Sol#7 Do#m Si La
No me importa en qué lugar, de la mesa me hagas sentar
Fa#m Si7
O el color de mi corona, si la llego a ganar...

Solamente una palabra, si es que aun me queda voz,
Y si logro articularla en tu presencia,
No te quiero hacer preguntas, solo una petición
Y si puede ser asolas, mucho mejor...

La Si7 Sol#m Do#m
Solo déjame mirarte cara a cara
La Si7 Sol#m Do#m
Y perderme como un niño en tu mirada.
La Si7 Sol#m Do#m
Y que pase mucho tiempo y que nadie diga nada
La7 Fa#m Si
Porque estoy viendo al maestro cara a cara...

La Si7 Sol#m Do#m
Que se ahogue mi recuerdo en tu mirada,
La Si7 Sol#m Do#m
Quiero amarte en el silencio y sin palabras..
La Si7 Sol#m Do#m
Y que pase mucho tiempo y que nadie diga nada,
La7 Fa#m Si Mi
Solo déjame mirarte cara a cara

Solamente una palabra, solamente una oración,
Cuando llegue a tu presencia, oh señor...
No me importa en qué lugar, de la mesa me hagas sentar
O el color de mi corona, si la llego a ganar...

Sólo déjame mirarte cara a cara,
Aunque caiga derretido en tu mirada.
Derrotado y desde el suelo, tembloroso y sin aliento,
Aún te seguiré mirando, mi Maestro

Cuando caiga ante tus plantas, de rodillas,
Déjame llorar pegado a tus heridas.
Y que pase mucho tiempo, y que nadie me lo impida,
Que he esperado este momento, Toda mi vida.

12 TEXTOS UNIDAD 12

12.1 Rezando voy

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/testimonio/testimonio-281214-1025-169/2930629/>

12.2 La Liturgia de las Horas en tu móvil

La aplicación Eprex nació como un proyecto personal para facilitarme la vida, ya que me daba mucha pereza tener que «navegar» en el Salterio de la mañana, cuando todavía tenía sueño y estaba un poco dormido.

Con el tiempo ha demostrado ser una herramienta apreciada más allá de mis expectativas, y como consecuencia también han aumentado las necesidades e ideas de los usuarios para mejorarla. Gracias a los muchos comentarios que deja la gente, la aplicación va mejorando y haciéndose visible a más personas, de diferentes países y continentes.

Eprex te permite tener la Palabra siempre disponible. La Liturgia de las Horas es un elemento fundamental en la oración diaria de un cristiano y la aplicación permite de manera sencilla el rezo diario de las mismas. La aplicación ofrece además las lecturas del día, haciendo posible que tengas en tus manos el Evangelio allá donde vayas. Gracias a un menú muy sencillo e intuitivo rezar no será un problema, a golpe de clic tienes todo lo que necesitas para tu oración de cada día.



Texto adaptado de: www.eprexapp.it

12.3 Benedictus

Bendito sea el Señor, Dios de Israel,
porque ha visitado y redimido a su pueblo,
suscitándonos una fuerza de salvación
en la casa de David, su siervo,
según lo había predicho desde antiguo,
por boca de sus santos profetas.

Es la salvación que nos libra de nuestros enemigos
y de la mano de todos los que nos odian;
realizando la misericordia
que tuvo con nuestros padres,
recordando su santa alianza

y el juramento que juró a nuestro padre Abrahán.

Para concedernos que, libres de temor,
arrancados de la mano de los enemigos,
le sirvamos con santidad y justicia,
en su presencia, todos nuestros días.

Y a ti, niño, te llamarán profeta del Altísimo,
porque irás delante del Señor
a preparar sus caminos,
anunciando a su pueblo la salvación,
el perdón de sus pecados.

Por la entrañable misericordia de nuestro Dios,
nos visitará el sol que nace de lo alto,
para iluminar a los que viven en tinieblas
y en sombra de muerte,
para guiar nuestros pasos
por el camino de la paz.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo
como era en el principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos. Amén.

Fuente: www.eprexapp.it

124 Santo Rosario

Durante la oración del Santo Rosario se meditan los misterios de nuestra fe. En cada rosario meditamos 5 misterios seguidos cada uno por un Padre Nuestro y diez Avemarías. Los misterios están agrupados en cuatro: los gozosos, los luminosos, los dolorosos y los gloriosos.

Los misterios gozosos son aquellos que se rezan los días lunes y sábado. El primer misterio es la Anunciación, en él recordamos el sí de la Virgen por el cual se hizo en ella la palabra de Dios, y así el Verbo se hizo carne. El segundo es la Visitación de la Virgen María a su prima santa Isabel.

El tercero es el Nacimiento de Jesús en el humilde portal de Belén. El cuarto es la Presentación del Niño Jesús en el Templo. Y el quinto es el momento en que el Niño es perdido y hallado en el Templo.

Los misterios luminosos son aquellos que se rezan los jueves. El primer misterio es el Bautismo del Señor en el río Jordán. El segundo es la Autorrevelación del Señor en las Bodas de Caná. El tercero es el Anuncio del Reino de Dios invitando a la conversión. El



cuarto es la Transfiguración del Señor ante Pedro, Santiago y Juan. Y el quinto es la Institución de la Eucaristía, expresión sacramental del misterio pascual.

Los misterios dolorosos son aquellos que se rezan los martes y viernes. El primer misterio es la Oración en el Monte de los Olivos. El segundo misterio es la Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo. El tercero es la Coronación de Espinas. El cuarto es la carga de la Cruz hasta el Calvario. Y el quinto es La Crucifixión y Muerte de Nuestro Señor.

Los misterios gloriosos son aquellos que se rezan los días miércoles y domingo. El primer misterio es la Resurrección del Señor. El segundo es la Ascensión. El tercero es la Venida del Espíritu Santo sobre los discípulos. El cuarto es la Asunción de la Virgen María al Cielo. El quinto es la Coronación de la Virgen como Reina del Cielo y de la Tierra.

Según la tradición, la reflexión de los misterios es la parte del rosario que la Virgen le explicó a santo Domingo con mucho cuidado. Cuando pensamos en Jesús, meditando los misterios de la revelación, profundizamos nuestra fe y valoramos lo que Él ha hecho por nosotros. La mejor forma de lograr esa meditación es hacerla con Su Santísima Madre, la Virgen María. De esta forma empezamos a comprender, a la vez, el gran papel que juega María en nuestra Redención. Los misterios del rosario nos acercan más a Jesús y a María.

Texto adaptado de: <http://www.corazones.org>

125 Canciones

DÍA Y NOCHE

Do Fa Do
Día y noche van tus ángeles, Señor, conmigo
Fa Sol Do Fa Do
Día y noche pienso que tú estás en mí.

Do Fa Do
Si anochece en el camino, van tus ángeles, Señor, conmigo
Do Fa Sol Da Fa Do
Si camino entre los hombres pienso que tú estás en mí.

Si camino entre los hombres, van tus ángeles, Señor, conmigo
Al servirles cada día, pienso que tú estás en mí

Si me encuentro triste y solo, van tus ángeles, Señor, conmigo
En las luchas de la vida, pienso que tú estás en mí

SALVE ROCIERA

La Do#m Sim
Dios te salve María
Mi Re La
Del Rocío Señora
Luna, sol, noche y día
Y pastora celestial

Dios te salve María todo el pueblo te adora
Y repite a porfía como tú no hay otra igual.

La
Olé, olé....
Si7 Mim
Al Rocío yo quiero volver
Si7 Mi La
A cantarle a la Virgen con Fe con un olé

Dios te salve María manantial de dulzura
A tus pies noche y día te venimos a rezar

Dios te salve María un rosal de hermosura
Eres Tú Madre mía de pureza virginal

ANEXO II

13	Encuesta	109
13.1	Formulario.....	109
13.2	Resultados	111

13.1 Formulario

Curso de español específico para consagrados/Spanish course specific for the consecrated

El siguiente formulario tiene como objetivo analizar las necesidades y expectativas que tienen las personas consagradas que vienen a España a cursar estudios en Teología, y a realizar diferentes labores dentro de la Iglesia durante su estancia.

The main purpose of the following survey is to learn about consecrated people's needs and expectations when coming to Spain in order to attend courses on Theology, and carry out different tasks within the Church during his time in the country.

- 1) Lugar de procedencia (país y continente)/Place of origin (country and continent)

- 2) Edad/Age

- 3) Sexo/Gender

☐ Hombre/Male

☐ Mujer/Female

- 4) Lengua materna/Mother tongue

- 5) Otras lenguas y nivel/Other languages and level

- 6) Estado religioso

- ☐ Sacerdote
- ☐ Religioso/a
- ☐ Seglar con votos
- ☐ Otro

7) ¿Alguna estancia de 6 meses mínimo en algún país de habla hispana?/Any stay of minimum 6 months in a spanish speaking country?

8) Tiempo de estancia en España/Length of stay in Spain

9) Estudios que actualmente cursa en la Universidad de San Dámaso/Name of the studies currently studying

10) Estudios previos/Previous studies

11) Nivel de español actual/Current spanish level

12) Nivel de español previo a la llegada a España/Spanish level previous the arrival in Spain

13) El lenguaje específico eclesiástico le fue impartido desde:/The specific ecclesiastical language was delivered by:

- ☐ El curso de español de la Universidad de San Dámaso/University of San Dámaso's spanish course
- ☐ El propio máster o doctorado en teología de la Universidad de San Dámaso/ University of San Dámaso's master classes
- ☐ La parroquia o congregación que le fue asignada durante sus primeros meses en el país/The parish or congregation you were assigned to during your first months in Spain
- ☐ Otros/Others

14) ¿Recuerda alguna especial dificultad con respecto al aprendizaje de español?/¿Do you recall any particular difficulty regarding that the process on learning spanish?

15) ¿Encontraría útil disponer de un libro para aprender español centrado en el vocabulario relacionado con la religión y la teología?/Would you find helpful having a specific book in which be able to find and learn vocabulary related to religion and theology?

☐ Sí, mucho/Yes, very

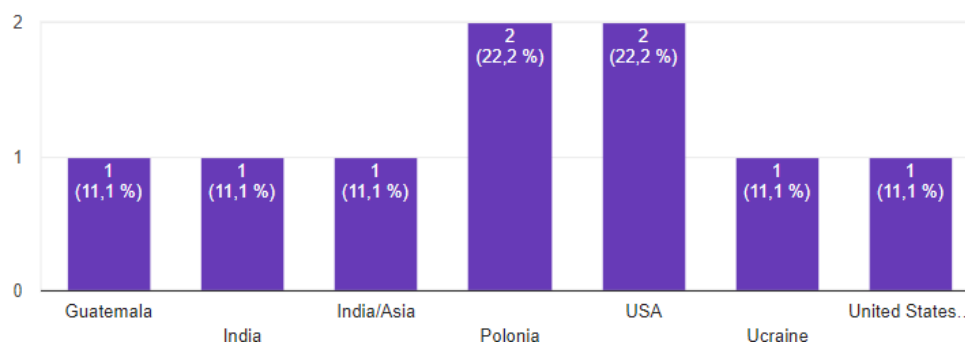
☐ Tal vez/Maybe

☐ No veo el por qué/Don't find a reason why

132 Resultados

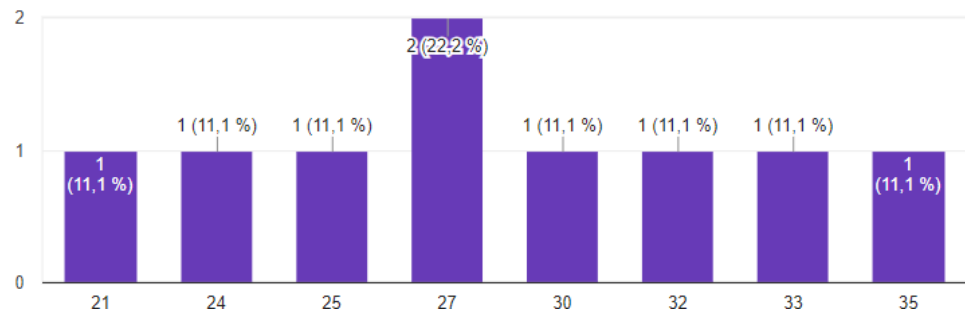
1) Lugar de procedencia (país y continente)/Place of origin (country and continent)

9 respuestas



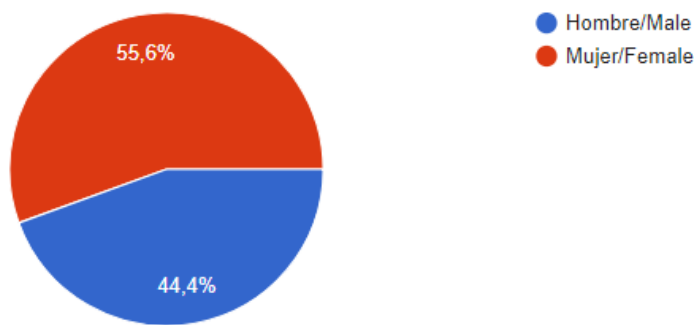
2) Edad/Age

9 respuestas



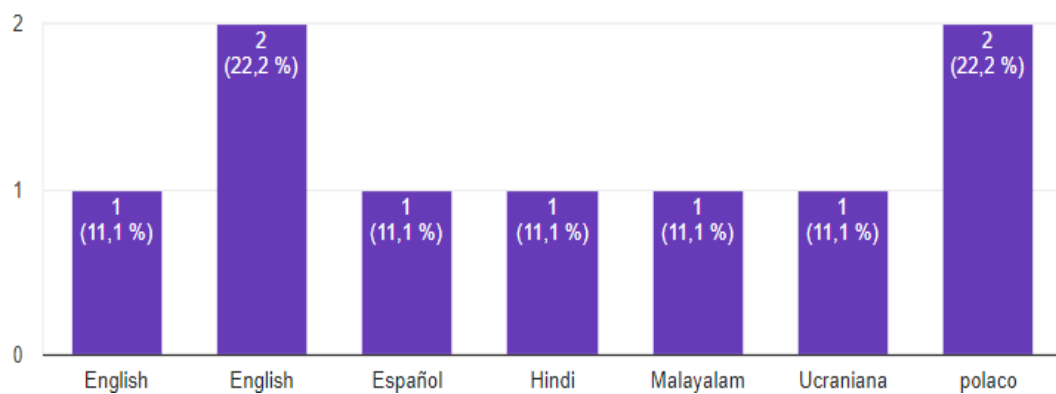
3) Sexo/Gender

9 respuestas



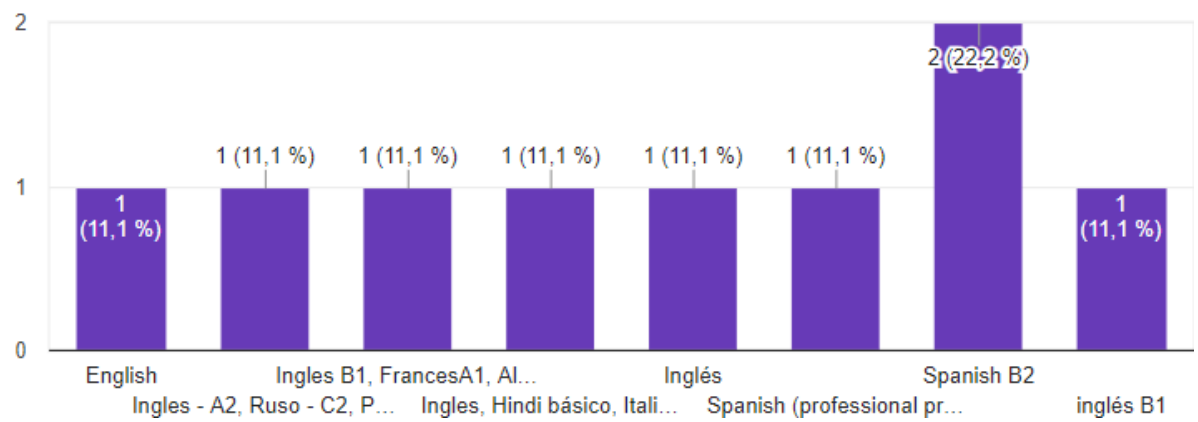
4) Lengua materna/Mother tongue

9 respuestas



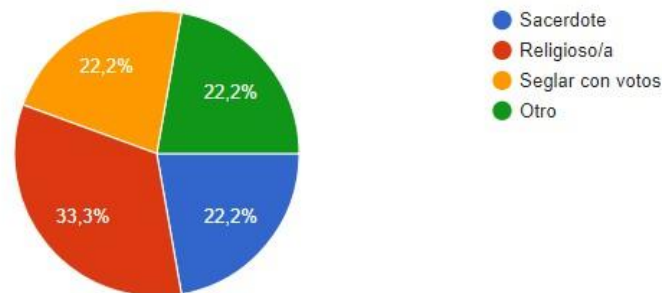
5) Otras lenguas y nivel/Other languages and level

9 respuestas



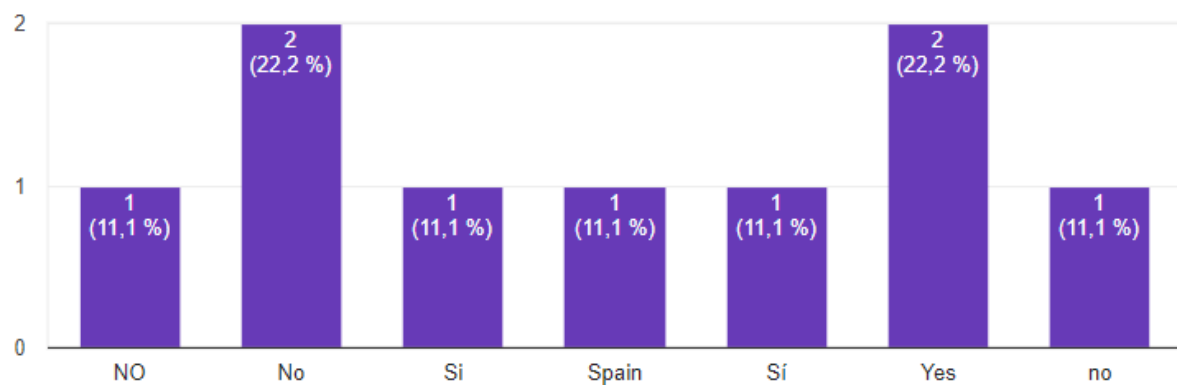
6) Estado religioso

9 respuestas



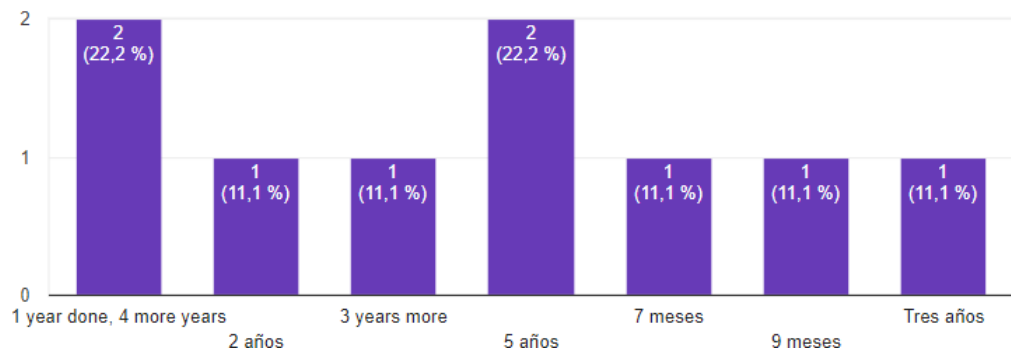
7) ¿Alguna estancia de 6 meses mínimo en algún país de habla hispana?/Any stay of minimum 6 months in a spanish speaking country?

9 respuestas



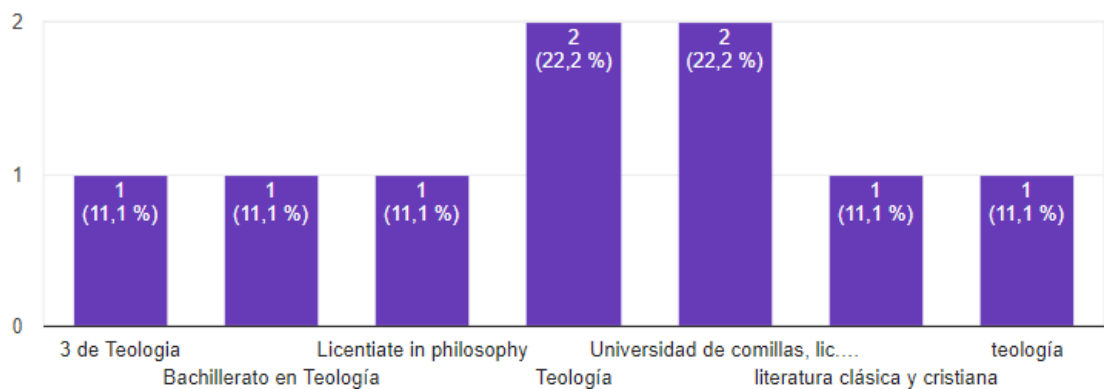
8) Tiempo de estancia en España/Length of stay in Spain

9 respuestas



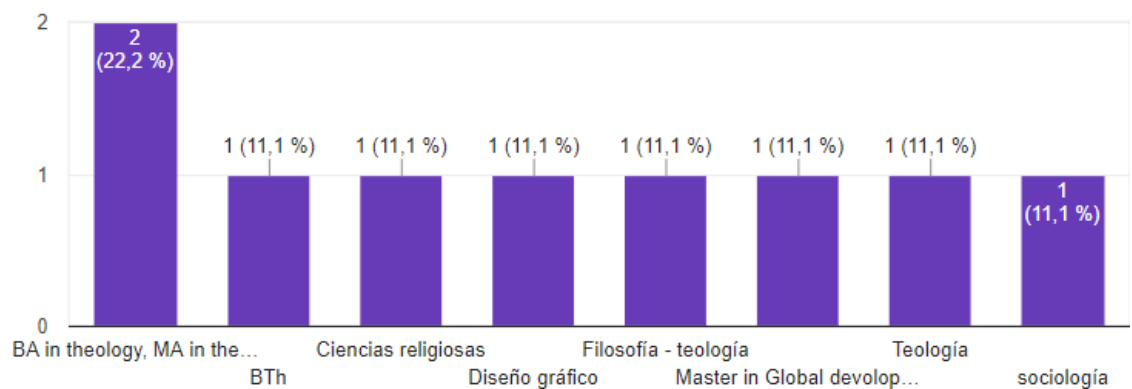
9) Estudios que actualmente cursa en la Universidad de San Dámaso/Name of the studies currently studying

9 respuestas



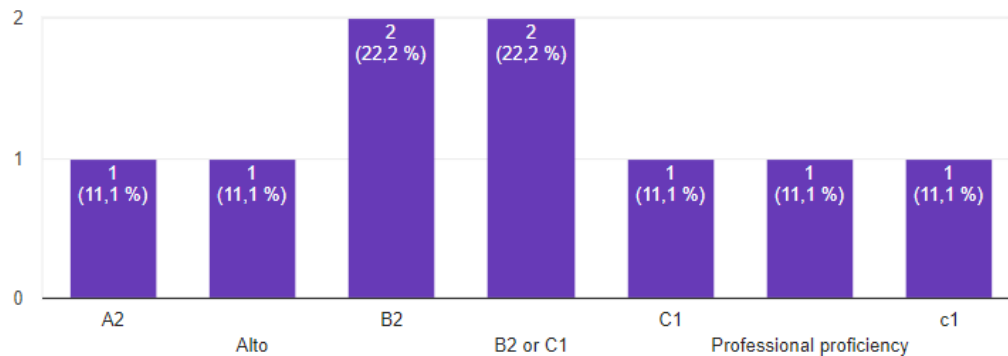
10) Estudios previos/Previous studies

9 respuestas



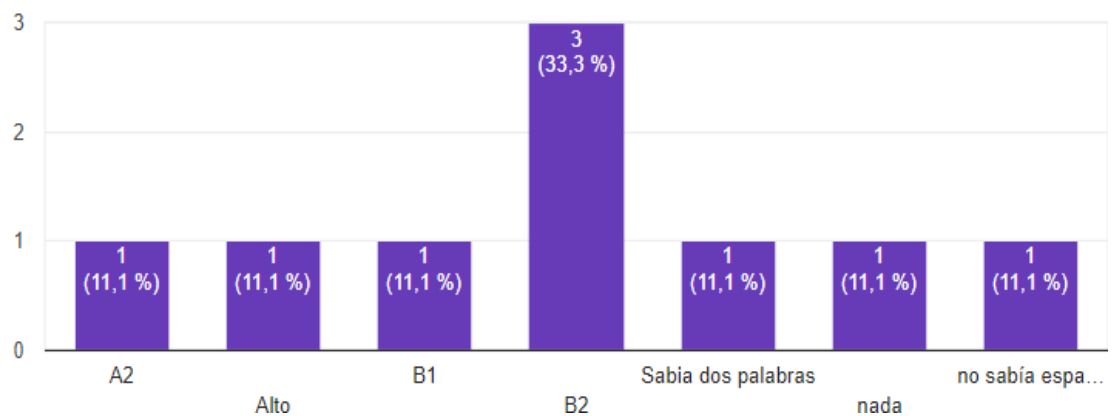
11) Nivel de español actual/Current spanish level

9 respuestas



12) Nivel de español previo a la llegada a España/Spanish level previous the arrival in Spain

9 respuestas



13) El lenguaje específico eclesiástico le fue impartido desde:/The specific ecclesiastical language was delivered by:

9 respuestas



14) ¿Recuerda alguna especial dificultad con respecto al aprendizaje de español?/¿Do you recall any particular difficulty regarding that the process on learning spanish?

9 respuestas

Exhaustion from translating in my mind the whole time until I learned to think in Spanish (2)
Tiempos pasados, subjuntivo.
Yes
De no haber estudiado bien la gramática desde principio.
vocabulario teológico/filosófico que no aparece en los diccionarios
diferencia en uso de ser y estar
Mi lengua materna es español
Expresión oral

15) ¿Encontraría útil disponer de un libro para aprender español centrado en el vocabulario relacionado con la religión y la teología?/Would you find helpful having a specific book in which be able to find and learn vocabulary related to religion and theology?

9 respuestas

